

ПЕРВЫЙ НОМЕР



Все выпуски
читайте на сайте
pervynomer.ru

Фото: Игорь Кондратьев

ВЗГЛЯД ИЗ-ЗА КУЛИС

2

Огонь, батарея

Не завершённые на теплосетях работы не помешают началу отопительного сезона

8

Дела сердечные

Кардиохирургическая служба создаётся в областной клинической больнице

16

Дать шанс своим

Главный тренер МХК «Липецк» о новом сезоне первенства НМХЛ

ОГОНЬ, БАТАРЕЯ

НЕ ЗАВЕРШЁННЫЕ НА ТЕПЛОСЕТЯХ РАБОТЫ НЕ ПОМЕШАЮТ НАЧАЛУ ОТОПИТЕЛЬНОГО СЕЗОНА В ГОРОДЕ

Тепло в дома липчан начали подавать на этой неделе, с понедельника, 14 октября. Где-то действительно потеплело, а где-то только приступают к пуску, и батареи ещё холодные. Готов ли город к предстоящим холодам и не случится ли повторения ЧП, как минувшей зимой, когда более 50 тысяч человек остались без тепла и горячей воды из-за аварии на теплосетях? (Об этом «Первый номер» писал в выпуске № 2 от 16 января 2024 года. — Прим. ред.) Ответы на эти вопросы выяснял депутат Госдумы от Липецкой области Дмитрий Аверов.

Стратегический объект

Он специально приехал в Липецк на прошлой неделе, чтобы вместе с представителями «Квадры» и департамента ЖКХ выяснить ситуацию на месте. К нему постоянно поступают обращения липчан, которые обеспокоены, что начало отопительного сезона может затянуться. И эти опасения вполне обоснованы. Горожане ежедневно видят разрытые участки теплосети в разных районах города, где до сих пор продолжаются работы.

Первая точка — улица Коммунальная, 14а. Здесь проходит участок теплосети от улицы Неделина до Советской. Работы завершены частично. Тепловые сети на улице Барашева уже заменены, обновлено 1,7 км трубопровода. Сети обеспечивают теплом и горячей водой 10 социальных объектов, расположенных в данном районе, и 78 многоквартирных домов, в которых проживает почти 10 тысяч липчан.

Во время приезда комиссии шли активные работы на участке теплосети от Торговой площади до насосной станции на улице Неделина. Было видно, что теплоотраза утеплена и изолирована. Специалисты укладывали бетонные перекрытия.

— Горожан интересуют сроки завершения работ, — отметил Дмитрий Аверов. — Со следующей недели необходимо подавать тепло, но город разрыт. Повлияет ли то, что работы не везде завершены, на процесс подачи тепла в квартиры липчан и соцобъекты?

— На этом участке, так же как на улицах Меркулова и Авиационной, работы с трубами завершены, — рассказал руководитель филиала «Квадра» — «Липецкая генерация» Алексей Бунеев. — Остались работы по перекрытию теплоотраза, засышке и асфальтированию. Идём в графике. Никаких препятствий для подачи тепла нет.

Бежит ручей

Следующая незакрытая раскопка — на улице Мичурина. По этой ветке тепло поступает не только в жилые дома, но и в детские сады и гимназию № 61. Рабочих здесь не увидели, но заметили утечку. Хотя именно в этот день, 8 октября, в социальные объекты по заявкам их руководителей начали подавать тепло.



В Липецке «Квадра» поставляет тепло в 2 989 жилых домов, 151 учреждение образования, 46 объектов здравоохранения и 21 — культуры

ГОТОВНОСТЬ № 1

«РВК-Липецк» завершает подготовку коммунальных объектов к зиме. Обследовать и отремонтировать принадлежащую им инфраструктуру специалисты водоканала начали ещё весной, сразу после окончания отопительного сезона. Основной упор делался на ремонт и перекладку сетей водоснабжения и водоотведения. Модернизировано более 3,6 км сетей, заменено и отремонтировано 200 единиц запорной арматуры, позволяющей при необходимости локализовать участки водопроводных сетей и переключать абонентов. Обновлено более 40 единиц насосного оборудования. Они будут обеспечивать стабильное давление в распределительной сети, минимизировать перебои в подаче ресурса и снизить аварийность.

— 15 октября паспорт готовности к отопительному сезону должен получить ресурсник, а 15 ноября — город Липецк. В моём понимании, для того чтобы это произошло, раскопки должны быть устранены хотя бы в зимнем варианте, без благоустройства. Но как это сделать, если вода течёт? Сегодня 8 октября, а мы даже не знаем, чья она, — высказал своё возмущение депутат Госдумы. — Я вчера специально проезжал здесь. Вода также текла и парила.

Как пояснил начальник жилищно-коммунального отдела департамента ЖКХ Павел Кузнецов, воду должны взять на анализ и определить, чья она: «РВК» или «Квадра». Уже на основании этого заключения специалистов будут решать проблему.

К работе зимой подготовлены все объекты водозабора и очистные сооружения канализации, насосные станции. Для надёжного водоснабжения жителей частного сектора отремонтированы водоразборные колонки. Водоканал провёл и предупредительный ремонт специализированной техники, проверил технологическое оборудование. — «РВК-Липецк» вступает в осенне-зимний период эксплуатации коммунальной инфраструктуры уверенно, — рассказал главный инженер предприятия Александр Шачнев. — При этом хочется отметить, что планомерно-предупредительные ремонты на водопроводных и канализационных сетях будут продолжаться — эти работы ведутся круглый год.

— Мы готовы подать тепло в школу. Все работы на трубопроводе завершены, — обнадёжил Алексей Бунеев.

Шурфите, Шура, шурфите

Похожая ситуация и на улице Индустриальной. Основные работы на теплосети вроде бы завершены, но раскопка не закрыта из-за утечки. Пар идёт клубами.

— Это однозначно утечка на сетях «РВК», — сообщил Павел Кузнецов. — Их специалисты здесь уже были, делали шурфы (выработка. — Прим. ред.). Воду пока не нашли, но продолжают искать.

— Вопрос о взаимодействии ресурсоснабжающих организаций остаётся открытым. Оно до сих пор не налажено, — констатировал Дмитрий Аверов. — Хотя

вы должны работать в связке, чтобы оперативнее решать вопросы по утечкам. «Квадра» же не сможет завершить работы на этом объекте и закрыть теплотрассу, пока течёт вода?

— Мы завершили свои работы. Теплоноситель уже в трубе, и мы можем подключать абонентов. Но если сейчас закопаем, не устранив течь, то через год-два придётся здесь опять копать, — пояснил Алексей Бунеев. — Что касается взаимодействия: оно осуществляется практически в ежедневном режиме. Но не всегда получается оперативно решить эти вопросы. Я понимаю коллег, у них такие же проблемы, как и у всех: нехватка ресурсов — как кадровых, так и технических.

Спасение замерзающих

Аварийная ситуация может возникнуть когда угодно и где угодно. Таковы реалии. Изношенность коммунальных сетей города — более 70%, и требуется их замена. Это проблема не отдельно взятого города Липецка. Такая ситуация по всей стране. Депутат Госдумы поинтересовался, готов ли город к оперативному устранению аварий на теплосетях, чтобы не допустить повторения январской ситуации.

— Порядок ликвидации аварийных ситуаций разработан, — рассказал Павел Кузнецов. — На базе департамента ЖКХ провели тренировку при возникновении внештатных ситуаций в системе теплоснабжения. Отработали порядок взаимодействия департамента и городских служб. Ресурсоснабжающие организации — «Квадра» и МУП «Теплосеть» — будут ликвидировать аварии на теплосетях в зонах своей ответственности.



В городе заменили около 20 км теплосетей. На эти цели «Квадра» направила почти 1,5 млрд рублей

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИ

Не устраивает работа системы отопления — обращайтесь в свою управляющую компанию или в Единую диспетчерскую службу региона по телефонам: 8-800-450-48-48, 122, 117. Если управляющая компания вас игнорирует, звоните на горячую линию Госжилинспекции: 22-13-17.



3, 2, 1, пуск

Несмотря на не закрытые кое-где раскопки на теплосетях, департамент ЖКХ уверенно заявляет, что город готов к отопительному сезону. А «Квадра» обещает завершить благоустройство в местах проведения работ в октябре-ноябре.

— После подписания распоряжения о начале отопительного сезона началась подача тепла в жилые дома, — пояснил Алексей Бунеев. — По графику эта работа ведётся поэтапно в течение пяти дней, так как одновременно это сделать невозможно. Потом даётся ещё месяц на наладку гидравлического режима, когда уже совместно с управляющими компаниями при необходимости выравняем параметры системы.

Сверх плана

Старту отопительного сезона предшествовала масштабная работа. В этом году объём реконструкции теплосетей увеличен почти в четыре раза от планового, который был утверждён в прошлом. Это удалось сделать в том числе и за счёт выделения дополнительных 454 млн рублей из собственных средств «Квадры», которые направили на обновление трёх тепломагистралей на улицах Барашева, Меркулова и Авиационной.

Если учитывать инвестпрограмму, капитальный ремонт и то, что поменяли при выявлении повреждённых при подготовке к отопительному сезону, в общей

сложности в городе заменили около 20 км сетей. На эти цели было потрачено почти 1,5 млрд рублей, что на 60% больше, чем в прошлом году.

— Уже идёт планирование работ на следующий год. Ожидается, что их объём будет не меньше, чем в этом, — рассказал Алексей Бунеев. — Если говорить о масштабах работы в следующем году, то мы надемся на федеральные программы по модернизации инфраструктуры ЖКХ, которые планируют запустить в ближайшее время. Руководство компании плотно взаимодействует и с Минстроем, и с Минэнерго. Постараемся войти в федеральные программы, потому что только за счёт тарифной выручки вытащить нашу инфраструктуру из того состояния, в котором она сейчас находится, невозможно.

Руку на пульсе

Подводя итоги комиссионного объезда, Дмитрий Аверов отметил, что инвестиции в обновление теплосетей увеличились. Но были и замечания:

— Отмечу несоблюдение сроков по выполнению ремонтных работ. Причина — нехватка и специалистов, и подрядных организаций. Такая ситуация не только в Липецке, но и по всей стране. В будущем необходимо тщательнее планировать работы по реконструкции теплосети, оптимизировать все процессы. Надеюсь, начало отопительного сезона пройдёт в штатном режиме.

В ноябре депутат Госдумы снова планирует посетить в Липецке объекты теплоснабжения и провести приём граждан по вопросам ЖКХ.



Текст: Марина Костюк
Фото автора и пресс-службы
депутата Госдумы Дмитрия Аверова



Материал о прорыве
трубы на улице
Барашева 13 января
2024 года

ГЛАВНОЕ В СТРАНЕ

СЛУШАНИЯ ПО БЮДЖЕТУ



Фото: пресс-служба правительства региона

Публичное обсуждение проекта бюджета страны на 2025–2027 годы прошло в Совете Федерации. Проект главного финансового документа страны представил министр финансов Антон Силуанов. По его словам, бюджет на предстоящую трёхлетку направлен на финансовое обеспечение национальных целей развития, которые определены президентом, формирование ресурсов для нацпроектов. Приоритеты — это социальная поддержка граждан, финансовое обеспечение потребностей обороны, безопасности страны, социальная поддержка семей участников специальной военной операции. Решение задач технологического лидерства и развития инфраструктуры — направление, которому в последние годы уделялось внимание, на котором делался финансовый упор, даёт результаты в росте экономики. Представители субъектов РФ также выступили со своими инициативами. Губернатор Липецкой области Игорь Артамонов отметил, что регион с честью выдержал санкции и остаётся донором. За взвешенную бюджетную политику Минфин РФ неоднократно отмечал субъект как один из лучших по качеству управления финансами. Чтобы сохранить темпы развития, он предложил рассмотреть возможность перевода в федеральный бюджет части региональной нагрузки. Например, в области лечения орфанных заболеваний. Для этого есть специальный фонд, а освободившиеся средства можно направить на развитие региональной медицины, что будет способствовать оказанию помощи ещё большему количеству людей. Ещё одно предложение от региона коснулось пересмотра подхода к обеспечению антитеррористической защищённости соцобъектов. — Пора выходить за рамки обнесения школ и поликлиник забором. Необходимо усилить охрану или, например, устанавливать системы экстренной блокировки дверей, — подчеркнул Игорь Артамонов.

ПРИДОРΟЖНЫЙ МЕДПУНКТ

Пункты медицины катастроф установят в Липецкой области на участках трассы М-4 «Дон». Уже готов к открытию первый трассовый пункт Центра скорой медицинской помощи и медицины катастроф Липецкой области. Он расположен в районе пункта взимания платы ФАД М-4 «Дон» в Становлянском районе. Дежурства на объекте будут осуществлять фельдшерские и анестезиолого-реанимационные бригады. Задача медиков — оказание скорой, в том числе специализированной, медицинской помощи пострадавшим в ДТП и других ЧС в зоне обслуживания. В дальнейшем ещё три трассовых пункта планируются к открытию: в Данковском, Добровском и Хлевенском районах. Они будут обеспечены системами отопления, кондиционирования, подключены к электро- и водоснабжению. В мобильном модуле выделены зоны приёма пациентов и отдыха персонала. Трассовые мобильные пункты и места дежурств можно будет менять. Об этом рассказали в управлении здравоохранения. Трассовые медицинские пункты планируется располагать как вдоль М-4 «Дон», так и на региональных автодорогах тех районов, где, по статистике, происходит наибольшее количество ДТП с пострадавшими.



Ещё больше новостей в группе газеты в ВК

ЗАКРЫТО. РЕМОНТ



Фото: Илья Перфилин

В Липецке начинается капитальный ремонт ещё двух мостов. Первый объект — на Плехановском спуске. Здесь работы стартуют 15 октября. Мост будет перекрыт частично. Движение транспорта организуют по двум полосам — по одной в каждом направлении. С 22 октября полностью закроют переправу на улице Первомайской. объехать перекрытый участок можно будет по улицам Октябрьской и Карла Маркса. Капитальный ремонт не потребует корректировки схем движения общественного транспорта. Ремонтные работы будут вестись в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги». Завершить обновление двух переправ планируют в следующем году.

БАНДЕРОЛЬ ПОЛУЧИТЕ

Почта России за месяц бесплатно доставила в Курскую и Белгородскую области больше 500 посылок от липчан. Принимать посылки для двух приграничных субъектов почтовый оператор начал в конце августа. Максимальный вес отправления ранее составлял 10 кг, сейчас вырос вдвое — до 20 кг, а количество по-прежнему не ограничено. Также почтовый агрегатор не берёт плату за доставку с курян и белгородцев. От них в Липецкую область приехало уже больше 600 посылок.

МЕДВУЗУ БЫТЬ



Фото: пресс-служба правительства региона

Липецкая область продолжает работу по созданию медицинского вуза. Об этом губернатор региона Игорь Артамонов доложил министру здравоохранения России Михаилу Мурашко. Встреча состоялась в Москве. Как сообщил глава области, сейчас ведутся переговоры со специалистами, которые сформируют преподавательский состав вуза. Прорабатываются вопросы с приобретением оборудования для будущих лабораторий. В первый год планируется набрать 100 первокурсников на лечебный факультет и 50 — на педиатрию.

Куплю старинные иконы и картины от 80 тысяч рублей, книги до 1940 г., статуэтки, столовое серебро, сервизы, золотые монеты, буддийские фигуры, знаки, самовары, колокольчики, старинные ювелирные украшения.

Тел.: 8-920-075-40-40.

НЗ

КОРОТКО



Андрей Поляков:

ВETERАНЫ ВИДЯТ, ЧТО ОНИ НУЖНЫ

Сколько ветеранов СВО за полтора года обратилось в липецкий филиал государственного фонда «Защитники Отечества», как проходит их психологическая реабилитация и профессиональная переподготовка, рассказал руководитель липецкого филиала Андрей Поляков.

Одно окно

— Андрей Николаевич, в нашей области работает действенная система «Патронаж» для помощи семьям участников СВО. Не дублирует ли фонд «Защитники Отечества» задачи управления социальной политики?

— «Патронаж» заточен на работу с семьями участников СВО, а мы взаимодействуем с теми, кто уже вернулся с фронта. Мы как бы по другую сторону контракта. Помогаем ветеранам, которые вернулись домой.

— Как выстроено ваше взаимодействие с ними?

— Работаем в рамках одного окна. На нашей площадке присутствуют все необходимые специалисты:

соцзащиты, Социального фонда, МФЦ, центра занятости, юристы, психологи. Мы предоставляем медицинскую и психологическую реабилитацию, обеспечиваем техническими средствами реабилитации, занимаемся протезированием, адаптируем жилые помещения для людей, получивших инвалидность. Огромный и важный пласт — патриотическое воспитание молодёжи. Люди, которые вернулись с фронта, встречаются со школьниками и студентами.

У нас нет нерешаемых вопросов

— Часто ли к вам обращаются и много ли у вас сотрудников?

— 36 социальных координаторов. Они работают не только в Липецке, но и во всех муниципалитетах. На будущее планируем штат расширять. Рано или поздно СВО окончится, и все, кто сегодня «за лентой», станут подопечными нашего фонда. Но работы и сейчас хватает. За полтора года к нам обратились примерно 3 200 ветеранов, мы получили от них 9,5 тысячи обращений. В основном люди приходят за назначением полагающихся им мер поддержки. За выплатами по ранению, за юридическими консультациями, за медицинской и психологической помощью. 9 тысяч вопросов уже решены положительно, остальные в работе. По некоторым требуется более длительное время.

— По каким именно?

— Например, при оформлении удостоверения ветерана боевых действий, если у человека не все документы на руках, мы пишем запросы на командиров воинских частей. Понятно, что в условиях ведения боевых действий ответов временами приходится ждать. Но вообще нерешаемых вопросов у нас нет. Оформление выплат по ранению, к примеру, в нашей области очень быстро происходит.

Помочь в мирной жизни

— В чём заключается работа психологов с ветеранами? В лечении ПТСР — посттравматического стрессового расстройства, которым страдают многие из тех, кто участвовал в боевых действиях?

— Не только. Хотя ПТСР диагностируют примерно у 70% участников боевых действий. Кстати, если



Многим бывшим бойцам фонд помог получить удостоверения ветеранов боевых действий

поначалу они как бы стеснялись посещать тренинги у психологов, мол, мне это не нужно, то теперь приходят с удовольствием. Работает сарафанное радио — кто-то стал лучше спать после тренингов, кто-то вообще стал спокойнее и оптимистичнее.

— Как решаются вопросы по протезированию?

— Вообще первые протезы ставит Минобороны, и они достойные, для жизни вполне подходят. Но ребята все молодые, многим требуются высокофункциональные протезы. Они получают электронный сертификат от Соцфонда России. Если сумма не покрывает стоимость протеза, наш фонд осуществляет доплату. Три недели назад одному парню поставили бионический протез, он подходит даже для занятий спортом. Боец остался очень доволен, говорит, даже если оступишься, умный протез не даст упасть, работает специальная стабилизация.

— А что включает в себя адаптация жилых помещений?

— Обустройство жилья для тех, кто получил инвалидность. Чтобы люди могли сами себя обслуживать, не прибегая к помощи соседей и родственников. Система «Умный дом» включает в себя умную колонку, робот-пылесос, особые розетки, специальную посуду и краны, приспособления для приготовления пищи. С помощью смартфона можно открывать и закрывать окна и шторы, включать свет и газ. Это очень серьезная помощь. Ребятам нравится, они радуются этим устройствам.

Большая история большой страны

— Вы, наверное, и в неформальной обстановке встречаетесь со своими подопечными?

— Конечно! У нас очень хорошая команда, люди неравнодушные и сердечные. Часто собираемся с ветеранами за чашкой чая, проводим различные мероприятия, например кубки по рыбной ловле. Во время таких встреч говорим обо всём, что ребят интересует, вскрываем ещё какие-то проблемы, которые нужно решать, потом подаём инициативы об улучшении мер поддержки. Случаются ситуации, когда просто невозможно остаться равнодушным. Вот, к примеру, не так давно наш солдат, липчанин, пришёл с фронта и захотел найти девочку-школьницу, которая написала ему письмо, — он его так и носил с собой в кармане. К восьмикласснице Лизе из 66-го лицея он пришёл прямо на урок — с букетом цветов и игрушечным медведем. Девочка была ошеломлена, её одноклассницы растрогались до слёз. Максим рассказал, как детские письма греют души солдат. Подобных историй много, из них, из этих маленьких личных историй, формируется большая история большой страны. Мы стараемся рассказывать о наших бойцах на радио, по телевидению. Сняли три документальных фильма, сейчас готовим ещё два.

Ступить на новую дорогу

— Оказываете ли вы ветеранам помощь в трудоустройстве?



Координаты фонда «Защитники Отечества»: Липецк, ул. 50 лет НЛМК, д. 35, 1 этаж
Телефон: +7 (4742) 55-68-88
Горячая линия: 117



— На днях мы провели ярмарку вакансий, пришли около сотни ветеранов и членов их семей. Среди работодателей были предприятия с ОЭЗ «Липецк», силовики, энергетики. Можно было записаться на переобучение, повышение квалификации, найти работу по душе. Важно, что были вакансии и для ребят с инвалидностью, их готовы принять многие работодатели. К примеру, один парень работал на НЛМК. После полученной травмы уже не может вернуться туда. Он нашёл работу в интернет-магазине по продаже дисков и шин: приём заказов, работа с базой данных, причём из дома. Ветераны стали устраиваться в школы на должности преподавателей ОБЖ. Мы недавно одного такого поздравляли с Днём учителя. Он молодой, быстро нашёл общий язык со школьниками. Теперь передаёт им свой опыт. Это тоже патриотическое воспитание в действии. Ребята к ветеранам относятся с очень большим интересом, гордятся своими героями. Это важно и для подрастающего поколения, и для ветеранов: они видят, что они нужны.

Беседовала Марина Карасик
Фото: Сергей Паршин



Фонд «Защитники Отечества» взаимодействует с разными структурами и, конечно, с администрацией города

КОРОТКО

БУДЬ В СПОРТЕ



Фото: пресс-служба НЛМК

Мобильное приложение «Спорт НЛМК» запустили на комбинате для сотрудников. Оно создано для быстрой и удобной записи на тренировки и различные спортивные события. Приложение доступно каждому сотруднику компании. Здесь можно узнать о спортивных комплексах и тренировках, которые предлагает комбинат, познакомиться с тренерским составом, записаться на занятия и оставить обратную связь об условиях и качестве тренировки. В приложении пока 13 видов спорта. Одни из самых популярных: мини-футбол, бег, бадминтон и групповые тренировки. Приложение уже скачали около тысячи сотрудников, регулярно спортом на комбинате занимается порядка 8 тысяч человек.

НЗ

УБИЙСТВО НА УШИНСКОГО

В Липецке возбуждено уголовное дело по факту убийства подростка. По данным следствия, 13 октября неизвестный мужчина напал на несовершеннолетнего на лице Ушинского и нанёс ему колото-резаное ранение грудной клетки. Прохожие завели 15-летнего парня в ближайшую аптеку, где от полученного ранения он скончался до приезда бригады скорой помощи. По подозрению в совершении преступления задержан уроженец Липецка 1983 года рождения. Как сообщили в СУ СК по Липецкой области, проводятся следственные мероприятия с целью установления всех обстоятельств произошедшего. Проведён осмотр места происшествия, изъяты записи с камер видеонаблюдения, допрашиваются свидетели и очевидцы. Назначены судебные экспертизы.

НАЗНАЧЕНИЕ



Фото: пресс-служба правительства региона

Руководитель ФKR Липецкой области Алексей Костин покидает пост в связи с переходом на новое место работы. Он возглавлял фонд с мая 2023 года. В этой должности принимал участие в реализации программы капитального ремонта на территории Липецкой области и восстановлении жилого фонда Мариуполя. С понедельника, 14 октября, Алексей Костин продолжит трудовую деятельность в должности первого заместителя начальника управления строительства и архитектуры Липецкой области.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ СУББОТНИК



Фото: Олег Косолапов

В подземном переходе Нижнего парка стало чище. Энтузиасты при поддержке депутата Олега Косолапова организовали субботник. Они очистили стены перехода от объявлений, отмыли от граффити, смели с потолка паутину. Депутат предоставил инвентарь, моющие средства и средства индивидуальной защиты для всех участников субботника. По словам Олега Косолапова, мероприятие получилось интересным и ярким. Для участников устроили экскурсию, даже была живая музыка от двух очаровательных скрипачек. Ни один городской экскурсионный маршрут не обходится без посещения подземного перехода под Петровским проездом у Нижнего парка. Он был построен в 1974 году. Его стены украшены уникальной советской мозаикой.

УТИЛИЗИРУЙ ПРАВИЛЬНО



Фото: Андрей Иголкин

Пример ответственного отношения к экологии показал депутат Андрей Иголкин. В своём офисе он собрал несколько десятков единиц вышедшей из строя оргтехники и сдал на переработку. Будущее вторсырьё забрал резидент липецкого «Технопарка», который занимается утилизацией, – компания «СоюзРубин-Втормет». Андрей Иголкин уверен, что каждый из нас может внести вклад в сохранение чистоты города, просто избавившись от старой техники правильным способом. «Приглашаю жителей Липецка последовать моему примеру. В ближайшее время мы проведём экологическую акцию в микрорайоне Сырский Рудник», — сказал Андрей Иголкин. Если инициатива найдёт поддержку и отклик среди горожан, депутат планирует расширить проект на другие округа города, создав специальные пункты сбора.

СВЕТЛЫЙ ПУТЬ



Фото: пресс-служба горсовета

В округе Андрея Выжанова сделали ремонт картами внутриквартальных дорог и отремонтировали дорожку-дублёр по проспекту 60 лет СССР. Этот наказ собрал больше всего подписей жителей. По инициативе губернатора на точечное благоустройство в Липецке было выделено 180 млн рублей, по 5 млн на каждый округ. Жители вместе с депутатом определяли, на что в первую очередь потратить выделенные средства. «Из 5 млн на освещение потратили 1,6 млн. Это дороги к школе и детскому саду», — рассказал Андрей Выжанов. — Теперь в нашем округе, в 24-м микрорайоне, я считаю, закрыт вопрос по уличному освещению внутридворовых территорий»

НОВЫЙ ГОД
К НАМ МЧИТСЯ15 ОКТЯБРЯ В ЛИПЕЦКЕ СТАРУЕТ КОНКУРС НА РАЗРАБОТКУ
КОНЦЕПЦИИ НОВОГОДНЕГО ОФОРМЛЕНИЯ ГОРОДА

Пятый год подряд проект украшения Липецка к новогодним праздникам выбирается в рамках открытого конкурса. Разработать концепцию оформления может любой желающий. Выбор проекта, достойного для размещения на городских площадках, за жителями.

Было бы желание

Принять участие в конкурсе могут графические дизайнеры, художники, члены творческих профессиональных союзов, студенты творческих специальностей.

На самом деле положение конкурса не ограничивает липчан. Любой, у кого есть идеи по украшению родного города, может поделиться ими в рамках конкурса. Работы принимают до 19 ноября 2024 года.

Полёт для фантазии

Организатор конкурса — Центр развития территории — предлагает участникам разработать основные цветовые и графические решения, которые будут использоваться в афишах и на праздничных плакатах. Также планируется, что в стиле концепции победителя оформят входные группы и витрины объектов торговли, промышленных предприятий, банков, автозаправок, школ и детских садов, учреждений медицины, культуры и спорта. Кроме того, решения концепции лягут в основу оформления площадок для новогодних мероприятий.

Победитель конкурса определится по результатам голосования в социальных сетях. Свои голоса за концепцию отдадут жители Липецка и выберут лучшее новогоднее оформление.

«Я придумал»

Информация о победителе конкурса будет опубликована на официальном сайте администрации города Липецка www.lipetskcity.ru, а также на сайте организатора конкурса www.gcr48.ru.

Лучшие работы лягут в основу концепции новогоднего убранства города. Победители конкурса по-

лучат дипломы и полное моральное право сказать друзьям и родным, прогуливаясь по улицам города: «Это украшение я придумал».

Примеры идей

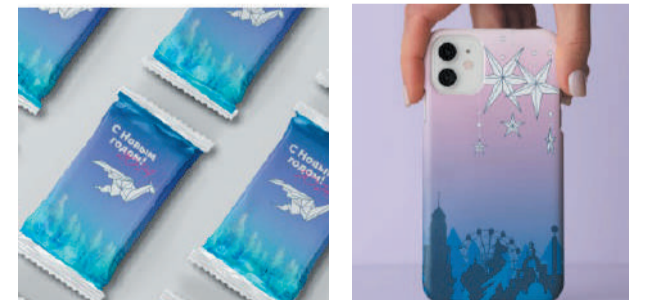
Кстати сказать, за четыре года проведения конкурса на суд жителей представлялось различное количество проектов. Чаще шесть или восемь. Дизайнерским бумом запомнился 2022-й: липчане прислали 23 работы!

В истории прошлогоднего конкурса работы были очень разноплановые. В основе одной концепции — бумажный дракон в стиле оригами (с японского — «сложенная бумага»). Другой автор вдохновлялся новогодним столом: мандарины, салаты, какао с маршмеллоу (мини-зефиром). Главные образы третьей концепции — Дед Мороз, снеговик и дракон в зелёно-розовых цветах.

В 2023-м неоспоримым лидером с 66% голосов стал проект в стиле оригами. Автор победной концепции — дизайнер-фрилансер Елена Антипова.

— Вспоминала, как в детстве перед Новым годом мы в школе и дома изводили кучу бумаги: что-то резали, клеили и мастерили, — делилась Елена. — Это и легло в основу моей концепции: праздник детства, подготовка к нему. В деталях фирменного стиля — изображения бумажных гирлянд.

Посмотрим, какой фантазией порадуют участники конкурса в этом году. Возможно, среди идей проявится тема змеи. Ведь следующий, 2025-й — год Зелёной Деревянной Змеи.

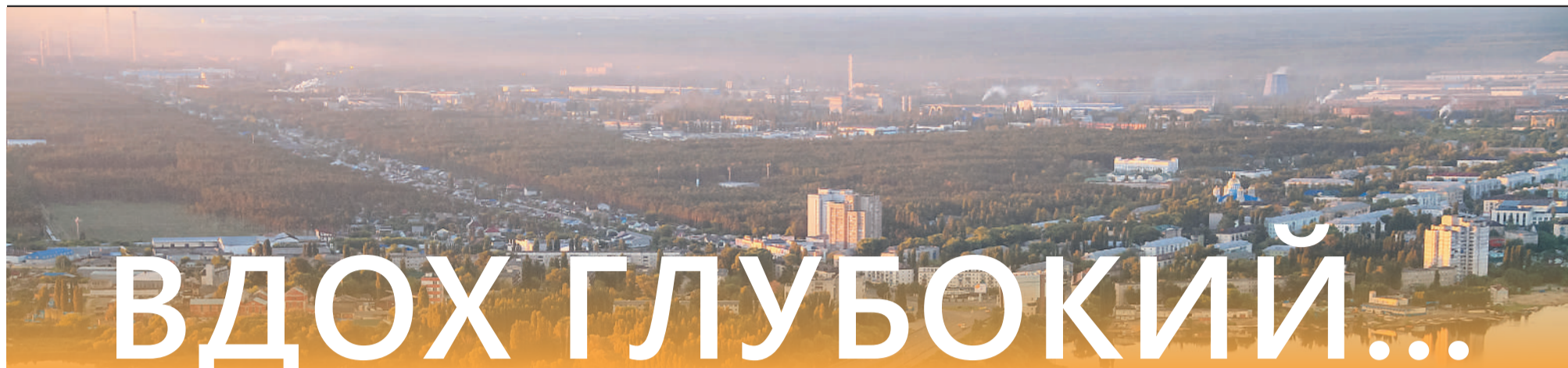


ИНФОРМАЦИЯ К ДЕЙСТВИЮ

Организатор: муниципальное казённое учреждение «Центр развития территории».
Период проведения конкурса: с 15.10.2024 по 19.11.2024.
Период проведения голосования и обсуждения с жителями: с 20.11.2024 по 26.11.2024.
Подведение и публикация итогов: до 27.11.2024.
Заявки принимаются на эл. почту: gcr48lip@yandex.ru

Дополнительную информацию о конкурсе можно узнать по телефонам: 27-49-66, 27-64-68.
Положение и техническое задание конкурса: Образец презентации проекта можно посмотреть здесь:





ЛИПЧАНЕ СТАЛИ МЕНЬШЕ ЖАЛОВАТЬСЯ НА КАЧЕСТВО ВОЗДУХА В ГОРОДЕ

Совокупный объём выбросов опасных загрязняющих веществ уменьшился почти на 3 тысячи тонн в год, а загрязняющих веществ — почти на 11 тысяч тонн. Об этом депутатам рассказал руководитель областного управления Роспотребнадзора Владимир Коротков.

Исследований больше — нарушений меньше

Снизилась и доля нестандартных исследований (превышение допустимых уровней. — Прим. ред.), определяемых в Липецке. Это результат реализации федерального проекта «Чистый воздух» национального проекта «Экология» с 2019-го по 2024 год. С начала года санитарные врачи провели более 10 тысяч исследований. Доля нестандартных исследований не превышает 1%. В основном это бензопирен, диоксид серы, взвешенные частицы PM_{2,5}, PM₁₀. Для сравнения: в 2001 году этот показатель достигал 24%. Причём в 30 случаях было превышение предельно допустимых концентраций в пять раз. В 2005 году зарегистрировано 14% нестандартных проб. И это притом что количество исследований в то время варьировалось от 3 тысяч до 6 тысяч. В основном превышения были по ароматическому углеводороду и бензолу.

А в период действия федерального проекта количество исследований выросло. Сегодня их проводят более 16 тысяч ежегодно. Расширился и перечень показателей, на которые распространяется мониторинг, — с 19 до 28.

— За девять месяцев текущего года в Роспотребнадзор поступило всего лишь 78 жалоб от жителей на качество воздуха. Пик пришёлся на период, когда шёл запах с полей. Все обращения отработали. Ничего опасного не нашли, — рассказал Владимир Коротков. — Не было выявлено в этом году и серьёзных нарушений, связанных с выбросом вредных веществ на предприятиях. На границах санитарных зон тоже ничего не находили. Могут сказать одно, за последние 10–15 лет качество воздуха, которым мы дышим в Липецке, существенно изменилось в лучшую сторону.

А если найду?

— Что будет происходить, если вы зафиксируете превышение каких-либо вредных веществ? — поинтересовался депутат по избирательному округу № 29 Дмитрий Погорелов.

— Есть чётко отработанный алгоритм действий. Если мы выявляем превышение, то сообщаем об этом в соответствующие природоохранные структуры. Если понимаем, что это какое-то определённое предприятие, то даём информацию с указанием предполагаемого источника либо управлению экологии, либо



Значимые экологические преимущества представляет развитие электротранспорта

ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10–15 ЛЕТ КАЧЕСТВО ВОЗДУХА, КОТОРЫМ МЫ ДЫШИМ В ЛИПЕЦКЕ, СУЩЕСТВЕННО ИЗМЕНИЛОСЬ В ЛУЧШУЮ СТОРОНУ

Росприроднадзору, — пояснил главный санитарный врач региона Владимир Коротков. — Кроме этого, работаем с прокуратурой, чтобы получить разрешение на проверку виновника.

Экологичные миллиарды

Самое большое промышленное предприятие на территории Липецка — Новолипецкий металлургический комбинат. Его деятельность влияет на все сферы жизни липчан. Экология не исключение. Но и тут технологии не стоят на месте.

Несмотря на то что производство стали на НЛМК выросло, валовая удельная эмиссия (количество выбрасываемого в атмосферный воздух вредного вещества в течение определённого времени. — Прим. ред.) снизилась с 2020 года на 10%. Ежегодно на природоохранные мероприятия НЛМК направляет более 10 млрд рублей.

Без запаха

— Основные затраты — это защита атмосферного воздуха. Ведём постоянный мониторинг, чтобы понимать, в правильном ли направлении мы идём, — сообщил начальник управления промышленной экологии НЛМК Сергей Евсеев. — У нас есть два передвижных поста, используем данные Росгидромета, Роспотребнадзора. В 2020-х годах установили почти 100 экологических видеокамер. Машинное зрение позволяет фиксировать отклонения и оперативно передавать данные экологам и ответственным службам. С 2015 года большое внимание уделили запаху,

который наполнял наш город, — это сероводород. Внедрили безводное охлаждение шлака, что позволило избавиться от этого запаха. Снижаем эмиссию пыли, для чего реконструировали системы аспирации (удаление пыли и газов, образующихся в процессе работы технологического оборудования. — Прим. ред.) на доменных печах № 3, 4 и 6.

К 2026 году на НЛМК запланировано снижение совокупной эмиссии по 20 контролируемым веществам (в том числе оксид и диоксид азота, диоксид серы, оксид железа, пыль и т. д.) на 21% по сравнению с 2017 годом в расчёте на один и тот же объём производства.

Электротяга к чистой атмосфере

На качество воздуха большое влияние оказывает и транспорт. Поэтому городские и областные власти в последние годы пересмотрели приоритеты развития транспортного комплекса. Задача снижения загрязнения воздуха автотранспортом была признана одной из приоритетных. В рамках её решения значительно обновился автопарк общественного транспорта. Теперь на городских маршрутах курсируют автобусы более высокого экологического класса, чем раньше.

Значимые экологические преимущества представляет и развитие электромобильного транспорта.

— В этом году управление дорог и транспорта региона передало горо-

ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ

Федеральный проект «Чистый воздух» национального проекта «Экология» направлен на улучшение экологической обстановки и снижение выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух. Его участники — 12 крупных промышленных центров: Братск, Красноярск, Липецк, Магнитогорск, Медногорск, Нижний Тагил, Новокузнецк, Норильск, Омск, Челябинск, Череповец и Чита. Принимаемые меры обеспечат кардинальное снижение уровня загрязнения атмосферного воздуха, в том числе снижение выбросов не менее чем на 20%, а к 2030 году — в два раза. Достигнуть целей планируется за счёт мероприятий по снижению выбросов от промышленных предприятий, объектов коммунальной и транспортной инфраструктуры.

ду десять электробусов и станции для их ультрабыстрой зарядки. Сейчас они работают на маршрутах № 5 и 10, — рассказала начальник отдела охраны окружающей среды Татьяна Протасова. — В Липецке реализуется концессия по развитию электротранспорта. В 2023 году приобретено 28 новых трамвайных вагонов, в этом году — ещё 18. С 20 июня они вышли на маршрут.

Дороги тоже в деле

Развитие транспортной системы не даст положительного эффекта без хорошей дорожной инфраструктуры. В рамках нацпроекта «БКД» в этом году ремонтируют 32 участка дорог, а за счёт других источников финансирования — 37. Запланирован ремонт мостов.

— Одни из самых важных мероприятий по снижению выбросов вредных веществ от автотранспорта — это введение координированного управления светофорными объектами и автоматизированная система управления дорожным движением, — рассказала Татьяна Протасова. — Доля дорог, работающих в режиме «перегрузки» в часы пик, сократилась на 3% по отношению к 2018 году и составляет 62%.

Улучшить атмосферный воздух в городе стараются и с помощью «зелёных лёгких». По словам председателя департамента дорожного хозяйства и благоустройства Павла Звонарёва, до конца года будет высажено 1 800 деревьев.

ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ

В ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТНОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЕ РАСШИРИЛИ СПЕКТР КАРДИОХИРУРГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Помогать больным не хуже, чем в федеральных клинических центрах. Такую задачу решают сейчас в основном учреждении здравоохранения региона. Тут оборудуют Центр кардиохирургии. Проводить операции будут врачи, которые раньше работали в знаменитом Бакулевском институте — Национальном центре сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева. Привлекут и других специалистов экстра-класса. ЛОКБ станет базой новой кардиохирургической службы, где будут внедрять современные методики лечения патологий сердца.

Спаси от инсультов

Сердечно-сосудистые хирурги Сергей Ступаков и Антон Андреев уже выполняют операции: радиочастотные абляции и криоабляции. Раньше в Липецке их не проводили. Эти высокотехнологичные вмешательства выполняют без разрезов и общего наркоза. В их ходе лечат различные тахикардии, среди которых и мерцательная аритмия — опасное заболевание, которое специалисты считают чумой XXI века.

К 2050 году, по прогнозам авторитетного The New England Journal of Medicine, 70% населения Земли будет страдать мерцательной аритмией. Примерно у трети таких больных случаются инсульты. Эти цифры лучше всяких слов говорят о важности работы хирургов-кардиологов.

— Наши жители смогут лечиться дома, а не в федеральных центрах, — прокомментировал губернатор Липецкой области Игорь Артамонов. — Конечно, оборудование должно соответствовать. Работаем над этим. Приобрели современную криоконсоль. Придётся и установка для сердечного картирования, она позволит во время операции обойтись без рентгена. Спасать от инсульта будут быстро, высокотехнологично, под местной анестезией. А выписывать — через несколько дней.

Гармоничное развитие липецкой кардиологии

По статистике, самая большая смертность в России именно от сердечно-сосудистых заболеваний. Из 100 тысяч человек от них умирают 450 мужчин и 350 женщин.

— Решение развивать в Липецке сердечно-сосудистую хирургию очень верное, — считает заместитель главного врача ЛОКБ, бывший бакулевец Антон Андреев. — К задаче подошли серьёзно, в новом отделении будет всё, что необходимо.

В кардиохирургическом блоке продумали всё до мелочей: две операционные — аритмологическая и по открытой хирургии, два реанимационных зала, помещение для анестезиологов. Большим плюсом Андреев считает то, что купили криоконсоль. Подобная техника есть только в двух московских клиниках. Отделение оснастят современным оборудованием, включая навигационную систему.

— Больница к новому направлению абсолютно готова, — говорит Антон Сергеевич. — Я назову это гармоничным развитием липецкой кардиологии. Вообще

ГУБЕРНАТОРСКИЕ 5 МЛН

Сергей Ступаков и Георгий Плотников имеют право претендовать на единовременную губернаторскую выплату в сумме 5 млн рублей. Она действует для докторов медицинских наук, впервые устроившихся в государственные медицинские учреждения области. Условие получения выплаты — отработать в этом учреждении не менее пяти лет.

«**ПООБЩАЛСЯ С ЛИПЕЦКИМИ КОЛЛЕГАМИ — ЛЮДИ ТОЛКОВЫЕ. ДУМАЮ, НАМ УДАТСЯ СОБРАТЬ ХОРОШУЮ КОМАНДУ**»

кардиология здесь на шикарном уровне, это объективно, она развита лучше, чем во многих регионах России. В области работает 101 кардиолог. Липецк — один из ведущих регионов по имплантации электрокардиостимуляторов. В прошлом году установили 495 приборов. Это великолепный показатель.

Ради чего живу

Антон Сергеевич — хирург с 17-летним стажем. К профессии мечты он стремился со школы — ещё в старших классах работал санитаром в больнице Костромы. Студентом Ярославской государственной медицинской академии пропал в операционных: набирался опыта у старших коллег.

Поначалу хотел стать торакальным хирургом, на практике после пятого курса даже выполнил пять операций на лёгких: ему доверил скальпель Александр Воробьёв (сейчас заведует торакальной хирургией в Костромской областной больнице). Именно Воробьёв посоветовал ему стать кардиохирургом, мол, это сложно, но крайне интересно. И весь шестой курс по выходным Андреев ездил из Ярославля в Москву, в центр имени Бакулева — дежурил медбратом в детской реанимации.

— Да, работал по двое суток подряд, — улыбается Антон Сергеевич. — Туда-сюда за 300 километров, всю ночь в пути, а с утра на лекции.

Ординатуру он прошёл по двум специальностям: в институте трансплантологии искусственных органов имени академика Шумакова получил аттестат по общей хирургии, а в центре имени Бакулева — по сердечно-сосудистой. Потом работал в Кемерове, там солидная школа кардиохирургии, в Ярославле, в Бакулевском центре. В Липецк попал из Иванова — с поста заведующего отделением кардиохирургии.

— Моё дело — это всё, ради чего я живу, — признаётся Андреев. — Домой раньше 8–10 вечера не прихожу. Сейчас я в России единственный, кто выполняет весь спектр операций на открытом сердце и весь спектр хирургического лечения нарушений ритма сердца. Волею судьбы оказался в Липецке. Работаю тут уже четыре месяца.

Ток вместо скальпеля

Две недели назад Антон Андреев провёл радиочастотную абляцию 69-летней пациентке, которую не стали бы оперировать даже в Москве. У женщины повышенный вес, постковидный фиброз лёгких, проблемы с почками, сахарный диабет, кардиомегалия и высокая лёгочная гипертензия.

— У неё уже не один год были трепетание предсердий и остановки сердца на пять секунд и более, — рассказывает Антон Сергеевич. — В федеральном центре не стали бы рисковать: там решение об операции принимают исключительно по документам, по анализам, не видя самих пациентов. Но больная хорошо отвечала на лечение, я увидел, что у неё есть внутренние резервы. Прооперировал, сейчас мы уже готовим её к выписке.



Антон Андреев — единственный кардиохирург в России, который выполняет все виды операций на открытом сердце и все виды хирургического лечения нарушений ритма сердца

Антон Сергеевич рассказал, как проводят абляции. При радиочастотной абляции через бедренную и подключичную вены под местной анестезией к сердцу пациента проводят диагностические электроды, подтверждают диагноз, определяют точную локализацию очага аритмии и прижигают его. При криогенной абляции клетки сердца, провоцирующие нарушение ритма, замораживают экстремальным холодом. Есть ещё торакалоскопическая абляция — её через микроотверстия выполняют под контролем эндоскопа.

— Полностью вылечить мерцательную аритмию невозможно, но качество жизни больных после этой процедуры значительно улучшается, — объясняет сердечно-сосудистый хирург. — Во время приступов давление остаётся нормальным, голова не кружится, слабость не ощущается, частота сердечных сокращений остаётся в районе 80–90, а до операции доходила до 200.

1 000 операций на сердце

Сейчас в областной больнице набирают персонал для нового отделения. Из столицы, тоже из Бакулевского центра, приехал доктор медицинских наук кардиохирург Сергей Ступаков. Первой операцией, которую Сергей Игоревич провёл в Липецке, была имплантация электрокардиостимулятора 83-летней пациентке.

— Приехал неделю назад, и сразу в операционную, можно сказать, с корабля на бал, — улыбается Сергей Ступаков. — Впечатления от областной больницы великолепные: серьёзная клиника, грамотные специалисты, хорошее оборудование.

Сергей Игоревич всю жизнь работал в Бакулевском институте. Пришёл туда медбратом, ещё когда учился во «втором меде» — так называют Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Пирогова. Ординатуру и аспирантуру тоже проходил в центре Бакулева. Сейчас профессиональный стаж Ступакова — 23 года. На вопрос, сколько он за это время провёл операций на сердце, кардиохирург отвечает не сразу.

— Честно говоря, никогда не подсчитывал, — морщит лоб. — Очень много. Точно больше тысячи. Может быть, полторы.

СПАСИ ЖИЗНЬ И ПОВЫСИТЬ ЕЁ КАЧЕСТВО

Число операций с минимальными травмами и сокращённым восстановительным периодом в Липецкой области растёт. С 2019 года выполнено порядка 17 тысяч высокотехнологичных операций, в том числе в 2024 году — более 3 тысяч. Одно из приоритетных направлений — лечение сердечно-сосудистых заболеваний.



Доктор медицинских наук сердечно-сосудистый хирург Сергей Ступаков выполняет установку электрокардиостимулятора



Доктор медицинских наук анестезиолог-реаниматолог Георгий Плотников приехал в Липецк из знаменитой «Вишни» — национального медицинского исследовательского центра хирургии имени Вишневского

Подарить 10 лет жизни

Докторскую диссертацию Сергей Ступаков защищал по теме «Новые методы лечения хронической сердечной недостаточности». В ней обобщил свой опыт ресинхронизирующей терапии — это когда больным с таким диагнозом ставят особые трёхкамерные электростимуляторы.

— Метод интересный и очень эффективный, — объясняет Ступаков. — 9 лет назад, когда я писал докторскую, метод только начинал развиваться, сейчас широко используется. Хроническая сердечная недостаточность — серьёзная проблема: у пациентов одышка, отёки, непереносимость физических нагрузок. Бывает, что больной задыхается даже лёжа. После установки электрокардиостимулятора улучшается качество жизни и увеличивается её продолжительность. Потом люди приходят и благодарят: мы раньше 10 метров пройти не могли, а теперь при бытовых нагрузках никакой одышки.

Через 5–7 лет такой стимулятор нужно менять. Многие успевают поменять два аппарата, приходят за третьим. А значит, эта методика значительно удлиняет жизнь.

— 10 и более лет жить и хорошо себя чувствовать — разве это не прекрасно? — улыбается кардиохирург.

Собрать команду

В Липецк из Москвы по приглашению главврача областной больницы Глеба Гутевича приехал и ещё один доктор медицинских наук — Георгий Плотников, бывший заведующий отделением анестезиологии и реанимации в знаменитой «Вишне» — Национальном медицинском исследовательском центре хирургии имени Вишневского.

— Приехал, потому что мне это интересно, — рассказывает Георгий Павлович. — Выяснилось: масса вопросов по моему профилю требует решения. Пообщался с липецкими коллегами — люди толковые, тут очень опытная реанимация, средневозрастная, в основном 45 плюс. Думаю, нам удастся собрать хорошую команду.

Самого Плотникова в Липецке воспринимают как москвича, хотя он выходец из Кемеровской школы анестезиологии и реанимации и много лет работал

в Сибири. В Томске в Центре детоксикации занимался «искусственной почкой».

— Так говорят в быту, более правильное понятие: «экстракорпоральное очищение крови», это не только «почка», но и множество других методов, — уточняет Плотников.

А вообще его опыту и широте интересов можно позавидовать. Начиная работать анестезиологом в онкологии, служил офицером в Советской армии, во время вывода наших войск из Афганистана эвакуировал раненых на санбортах, участвовал в контртеррористической операции на Северном Кавказе, принимал участие в миссиях Красного Полумесяца по развитию детской кардиохирургии в арабских странах. Работал в реанимационных отделениях гнойной хирургии, торакальной, абдоминальной, кардиологической, в последнее время оказывал помощь раненым в СВО.

«Дефицитный» доктор наук

К своим высоким регалиям профессора и доктора наук Георгий Павлович относится без пиетета.

— Хотя да, среди докторов наук анестезиолог — самая дефицитная специальность, — смеётся он. — Но что такое кандидатская или докторская? Это просто сумма твоего опыта. Ты показываешь, что решил какую-то проблему, плюс умеешь анализировать материал и перекладывать его на бумагу.

Тема его докторской диссертации — «Ранняя профилактика развития полиорганной недостаточности у кардиохирургических пациентов».

— Само по себе искусственное кровообращение, каким бы качественным оно ни было, не самая лучшая процедура для организма, — объясняет профессионал. — Есть способы и методы, которые позволяют на ранних стадиях профилактировать почечные, лёгочные, другие осложнения.

Зелёный свет для липчан

Сердечно-сосудистые хирурги планируют выполнять в год по несколько сотен радиочастотных абляций. Потребность в этом есть. Антон Андреев будет проводить и так называемые «открытые операции» — не мини-инвазивные, а по традиционной

методике: аортокоронарное шунтирование, протезирование сердечных клапанов и другие виды сложных вмешательств.

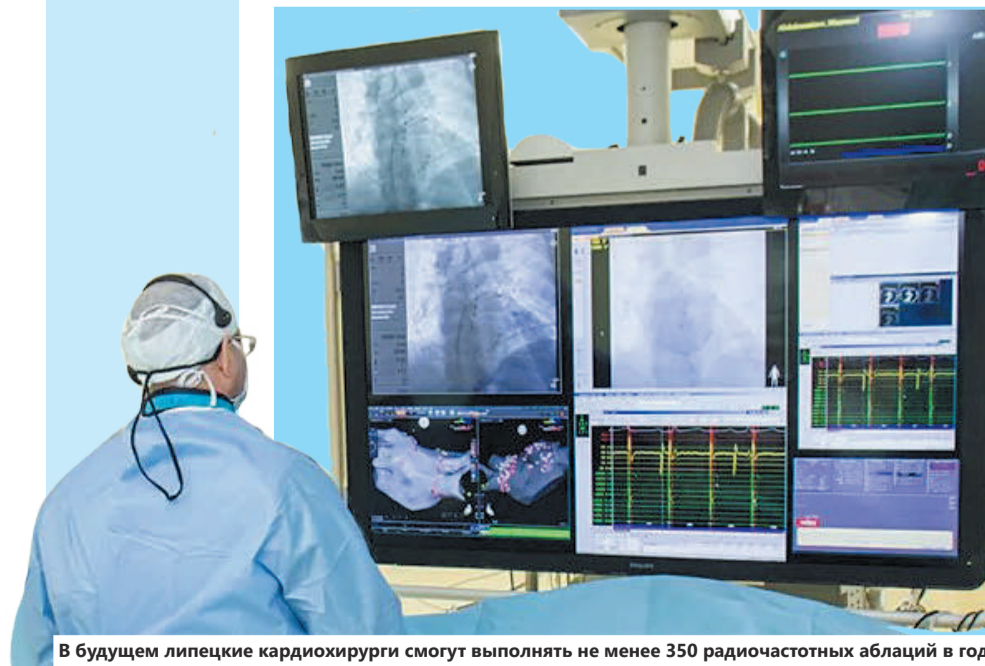
— Мы привнесли и будем развивать те методики, которых раньше в Липецке не было, — рассказывает Сергей Ступаков. — Направления кардиохирургии, которые очень важны для большого числа пациентов. Раньше эти больные были вынуждены ездить в другие регионы или в федеральные центры. Мы же даём возможность липчанам лечиться в Липецке.

— Задача — создать классную команду, мы уже начали это делать, — делится Антон Андреев. — Обучить специалистов правильно оказывать помощь. Дать шанс тяжёлым больным. Я просто обожаю

свою профессию, люблю оперировать. Но настал момент, когда я понял: как врач я помогаю одному человеку. А как организатор здравоохранения могу помочь сотням людей. Организаторская работа, конечно, отнимает массу времени. Но полностью отказываться от операционной деятельности я не собираюсь.

Кстати, в будущем, когда в Липецке откроют медицинский вуз — такую задачу поставил губернатор Игорь Артамонов, — специалисты нового отделения будут обучать его студентов.

Текст: Марина Карасик
Фото: Сергей Паршин и из архива героев



В будущем липецкие кардиохирурги смогут выполнять не менее 350 радиочастотных абляций в год



Сегодня **Победа куётся не только на фронте, но и в тылу.** Лишь совместными усилиями мы сможем приблизить долгожданный мир.

ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?

Поддержка может быть разной. Любая помощь ценна и необходима. Можно изготавливать маскировочные сети, буржуйки, шить или же **сделать посильный вклад в Фонд «Наш Липецк».**

Все собранные средства пойдут на поддержку наших военных.

Сделать пожертвование можно, отсканировав QR-код в приложении любого банка. Откройте приложение, выберите оплату по QR-коду, наведите камеру смартфона на картинку, в появившемся окне введите любую сумму.



р/с: 40703810435000000101
ЛИПЕЦКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8593 ПАО СБЕРБАНК
БИК: 044206604
к/с: 30101810800000000604
8 (4742) 285-973

ТРЕБУЮТСЯ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ!

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ПЕРВЫЙ НОМЕР»

Будем рады начинающим и опытным журналистам. Тематика текстов разнообразная, приветствуются новые идеи. Коллектив дружный, творческий, отзывчивый.

Обязанности:

- ◆ написание материалов различных жанров;
- ◆ отслеживание медиаповестки, поиск тем для новых материалов;
- ◆ выезд на место событий (в пределах Липецка).

Требования:

- ◆ опыт работы в СМИ приветствуется;
- ◆ ответственность, исполнительность;
- ◆ умение работать с информационными источниками, самостоятельный сбор информации;
- ◆ любознательность, интерес к городским событиям.

Условия: график работы и размер заработной платы обсудим на собеседовании.


+7 (4742) 285-972




Требуются


КОНТРОЛЕРЫ ТУРНИКЕТОВ

для работы в Москве и Подмоскowie (мужчины и женщины). Приём по ТК РФ. График работы - любой. Бесплатное проживание. З/п до 96 000 р. до вычета налогов. Ежемесячно выплачивается денежная премия. Возможно бесплатное обучение, получение документов, работа инспектором по транспортной безопасности с з/п до 125 000 р.

Тел.: 8-925-081-91-65 



Ремонт холодильников всех марок. Заправка кондиционеров. Выезд в район.

т.: 8 (905) 043-38-14
т.: /4742/ 25-60-80. 

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- выплата серых заработных плат
- задолженность по заработной плате
- работа без заключения трудового договора
- выплата заработной платы ниже уровня, гарантированного законодательством

• 23-91-43 • 23-91-44 •

ГИС ЖКХ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД



#ЖКХМЕНЯЕТСЯ

ПОДРОБНЕЕ:
dom.gosuslugi.ru

-  **ИЗУЧАЙТЕ ТАРИФЫ**
-  **УПРАВЛЯЙТЕ ДОМОМ ОНЛАЙН**
-  **ПЕРЕДАВАЙТЕ ПОКАЗАНИЯ ПРИБОРОВ УЧЁТА**
-  **ОПЛАЧИВАЙТЕ ЖКУ ОНЛАЙН**

Присоединяйся к СВОИМ

Меры поддержки участников СВО и членов их семей:

- 1 200 000 руб. единовременная выплата
- от 210 000 руб. ежемесячно
- от 2 500 000 руб. годовое довольствие
- Предоставление бесплатных путёвок для отдыха и оздоровления детей
- Льгота по транспортному налогу
- Бесплатное предоставление земельных участков
- Бесплатное профобучение и дополнительное профобразование членов семьи
- 50% компенсация расходов на оплату жилых помещений
- Льготная газификация жилых помещений
- Бесплатная юридическая помощь

Военная служба по контракту
Звони: 32-02-37, 8 (910) 085-21-21
Службы России контракт48.рф



Ольга Васильева:

ДЛЯ РЕБЁНКА ОЧЕНЬ ВАЖЕН ЗНАЧИМЫЙ ВЗРОСЛЫЙ



Концепция развития личности ребёнка в семье:



Как убрать из школы скуку? Кто поможет родителям воспитывать детей? Нужно ли сокращать сроки обучения в школе? На вопросы «Российской газеты» отвечает президент Российской академии образования Ольга Васильева.

В поисках гармонии

— Ольга Юрьевна, сейчас активно обсуждают возможность сокращения сроков обучения в школе. Многие предлагают вернуться либо к десятилетке, либо заканчивать школу в девятом классе. Ваше мнение?

— Первый вопрос сейчас: за счёт чего сокращать? «Резать» часть предметов или ужимать часы? Если идти по этому пути, неизбежно получим снижение уровня знаний. А делать образовательную программу ещё более насыщенной уже просто невозможно: школьная нагрузка сейчас и так достаточно высока.

— Учёные РАО разработали Концепцию развития личности ребёнка в семье. Зачем? Её будут рекомендовать родителям в школах?

— Наиболее актуальная проблема сегодня — гармоничное воспитание ребёнка в семье. Мы хотим помочь мамам и папам сделать их общение с детьми более качественным, осмысленным. Ведь ребёнок для любого родителя — не только величайшая ценность, но и величайшая ответственность. А у нас не так часто об этом говорят. Каждому ребёнку нужно бережное, неустанное, с особой родительской любовью индивидуальное отношение. Здесь и учёт психологических особенностей его развития, и верховенство любви, и ценность детства... Казалось бы, всё это само собой разумеется.

Но есть и ещё очень важный момент, на котором — особый акцент. В обществе практически перестали говорить о том, что для ребёнка очень важен значимый взрослый. Кто это? Человек, который даёт ребёнку чувство уверенности в своих силах, ощущения свободы и безопасности, возможности взрослеть без страха сделать ошибку, помогает понять ценности этого мира и своего окружения. И, конечно, хорошо и логично, если этим значимым взрослым станет родитель. Но часто, особенно в подростковом возрасте, такими зна-

чимыми взрослыми становятся не родители, а старшие товарищи, реже — учителя.

В концепции выделены распространённые ошибки семейного воспитания — авторитарность, манипулирование, непоследовательность в поведении родителей, гиперопека, жертвенность.

Кто главный?

— Общеизвестная истина — на Руси всегда были три главных человека: учитель, врач и священник. Остаётся ли сегодня, в век искусственного интеллекта, педагог для ребёнка главным?

— Учитель по-прежнему остаётся для ребёнка важным взрослым — носителем знания и навигатором в море информации, но самое главное, он остаётся воспитателем чувств. Безусловно, информации сегодня в избытке, доступ к ней почти безграничный. Поэтому учителю всего важнее готовить школьника к самостоятельной жизни, научить отбирать информацию, оценивать её на достоверность. Научить не идти на поводу у технологий, а ставить их себе на службу.

« РЕБЁНОК ДЛЯ РОДИТЕЛЯ — НЕ ТОЛЬКО ВЕЛИЧАЙШАЯ ЦЕННОСТЬ, НО И ВЕЛИЧАЙШАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. А У НАС НЕ ТАК ЧАСТО ОБ ЭТОМ ГОВОРЯТ »

Общая проблема современного образования практически всех стран — скука. Дети скучают в школе, скучают дома и спасаются в гаджетах. Но представим, что завтра вдруг всё отключится. Где ребёнок будет находить информацию, чем себя занимать? Чтобы убрать скуку из школы, она должна притягивать активных молодых учителей с горящими глазами.

— Ситуация, которая ставит в тупик многих родителей: ребёнок-отличник в начальной школе

в пятом классе начинает приносить тройки и двойки. Что делать?

— Переход в пятый класс — всегда большие перемены для детей: появляются новые учителя, предметы, сверстники, больше учёбы и домашних заданий, разные кабинеты... Вполне естественно, что детям требуется время для адаптации. У ребёнка может появиться чувство дискомфорта, даже страха. Всё это, конечно, будет влиять на успеваемость.

Если ребёнок переживает какие-то негативные эмоции, поймите и примите это. Проявляйте интерес к школьным делам, обсуждайте сложные ситуации, вместе ищите выход из конфликтов. Помогите ребёнку выучить имена новых учителей, предложите ему описать их, отметить какие-то особые черты. Важно научить ребёнка в сложных школьных ситуациях не бояться обращаться за помощью к классному руководителю. Да и самим родителям не стесняться: если что-то беспокоит — идите к классному руководителю.

Не нужно сразу ослаблять контроль за учебной деятельностью ребёнка, мол, всё, ты уже взрослый, давай всё сам. Особенно если в начальной школе он привык к тому, что вы проверяете «домашку» и следите за оценками. Да, приучать к самостоятельности нужно, но постепенно и без давления. А в целом в пятом классе ребёнок уже должен сам собирать портфель, звонить одноклассникам и спрашивать уроки, если чего-то не понял, делать домашнее задание не на ночь глядя, а заранее.

Всё становится сложнее, когда в пятый класс ребёнок идёт в новую школу. Нагрузка вырастает в разы.

Альтернативы пока нет

— Правительство не одобрило законопроект об отмене ЕГЭ, но Рособрандзор собрал массу предложений по совершенствованию Единого. Это нужно?

— В любой аудитории, где начинается обсуждение отмены ЕГЭ, я задаю один и тот же вопрос: кто готов сейчас сдавать по окончании 11-го класса семь экзаменов? А потом ещё несколько для поступления в вуз? Как говорят учителя, «лес рук».

Мы всё ещё не видим реальной альтернативы ЕГЭ. Здесь есть несколько очень важных нюансов.

Первый: насколько справедливо поставить ребят, которые последние 10 лет готовились к тому, что им предстоит сдать ЕГЭ, перед фактом, что теперь всё будет по-новому? Не вызовет ли это у них лишь ещё больше стресса, за который так любят ругать ЕГЭ?

Второй: если мы отказываемся от ЕГЭ и сдаём десяток выпускных экзаменов в своей школе, учителя с этим, скорее всего, справятся. Но что делать вузам, которым будет необходимо организовать приём экзаменов? Вступительная кампания — событие огромного масштаба. Вузы уже почти два десятка лет не принимали вступительные экзамены, кроме творческих и дополнительных испытаний, в таком объёме. Готовы ли они принять этот вызов? Не получим ли мы систему, при которой поступить в вуз можно, лишь пройдя платные подготовительные курсы при нём? Не сократит ли это возможности абитуриента, ведь, скорее всего, вступительные экзамены в разных вузах по времени будут пересекаться.

Время течёт, сама процедура организации ЕГЭ требует постоянной доработки и совершенствования. На мой взгляд, Рособрандзор при поддержке ведущих экспертов и педагогов с этим хорошо справляется.

Текст: Мария Агранович
Фото: Сергей Куксин

Страница подготовлена в рамках совместного проекта «Российской газеты» и газеты «Первый номер»

Роман Шипулин:

МЫ ВСЁ РАВНО ОБНАРУЖИМ СЛЕДЫ ПРЕСТУПНИКА

Следственный комитет Российской Федерации 19 октября отмечает 70-летие своей криминалистической службы. За это время, и особенно в последние годы, криминалистика сделала существенный шаг вперёд. Идея о неотвратимости наказания превратилась в повседневную реальность. Об этом рассказал заместитель руководителя отдела криминалистики СУ СК РФ по Липецкой области полковник юстиции Роман Шипулин.



**КАКАЯ БЫ НИ БЫЛА
СОВЕРШЕННАЯ
КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ
ТЕХНИКА, ВСЁ РАВНО ВСЁ
И ВСЕГДА ПРЕЖДЕ ВСЕГО
ЗАВИСИТ ОТ ЛЮДЕЙ**



Ничего не забыли

— Расскажите сначала в двух словах, чем занимаются следователи-криминалисты.

— Это криминалистическое обеспечение предварительного следствия, выезды следователей-криминалистов на места происшествий, где следователю необходимо оказать практическую помощь в планировании конкретного следственного действия при проведении осмотра места происшествия и других следственных действий. Кроме того, обеспечиваем криминалистическое сопровождение не только по текущим преступлениям, но и по преступлениям прошлых лет. Бытует мнение, что эти дела пылятся на полках, что это так называемые «глухари», но на самом деле это не так. По каждому из преступлений прошлых лет мы проводим работу по установлению преступников, даже если они совершили преступления 10 или 20 лет назад и думают, что про них все забыли.

Генотип не скроешь

— Роман Андреевич, давайте сегодня поговорим о том, как вы раскрываете преступления прошлых лет. Мне кажется, что эта работа лучше всего внушает всем мысль о неотвратимости наказания и незыблемости правопорядка. Много таких преступлений вы раскрываете?

— Например, в прошлом году раскрыли 23 преступления из категории прошлых лет, а за первое полугодие текущего года — 17 преступлений. Из самых последних можно назвать дело об убийстве пенсионера в одном из сёл Усманского района. Его труп с множественными телесными по-



Руководитель СУ СК РФ по Липецкой области Евгений Шаповалов благодарит следователя-криминалиста Сергея Полянских за службу



вреждениями и кляпом во рту нашли в октябре 2016 года в мастерской, где он занимался изготовлением деревянных поддонов. Как настоящий предприниматель, нанимал работников. В основном у него трудились местные жители, и, по одной из версий, мы предполагали, что его мог убить кто-то из них. Но в ходе тщательного расследования установили, что у потерпевшего работали двое граждан из среднеазиатской республики. Один называл себя Борисом, другой — Тимуром. В ходе предварительного следствия установили их истинные имена и фамилии. Предприниматель привёз их из Воронежа, и они около двух недель работали в его мастерской и там же жили. К тому времени, когда об этом стало известно, они уже скрылись, пересекли границу Российской Федерации и находились на своей родине. Направили туда запрос о правовой помощи, их там допросили местные следователи, но они, конечно, всё отрицали. Утверждали, что из Воронежа никуда не выезжали, потерпевшего, соответственно, не знают и к его убийству никакого отношения не имеют. Но коллеги из среднеазиатской республики помогли нам получить их биологические образцы, генотип которых совпал с обнаруженными на месте происшествия следами. Таким образом, молекулярно-генетическая экспертиза подтвердила, что подозреваемые проживали у потерпевшего.

— И вы их задержали?

— Пока только одного из них. В июле текущего года в ходе оперативно-розыскных мероприятий было установлено, что он находится на территории Российской Федерации, в Санкт-Петербурге, где получил патент на выполнение работ. Там его и задержали. При первоначальных допросах он выдвинул версию о непричастности к убийству предпринимателя, настаивал на том, что не знает его и никогда с ним не встречался. Но

при предъявлении ему неопровержимых доказательств, в числе которых заключение молекулярно-генетической экспертизы, показания свидетелей, которые ранее опознали его по фотографии, отпираться не стал и признал, что вместе с соотечественником совершил убийство.

Всегда есть след

— Вот, смотрите, когда речь идёт об отпечатках пальцев, то, как все мы знаем по фильмам и книгам, преступники принимают какие-то меры, чтобы их не оставить, — работают в перчатках, например, или протирают всё, к чему прикасались. А биологические следы тоже пытаются скрыть?

— Преступления бывают спонтанные, когда злоумышленнику некогда думать о том, оставит он какие-то следы или нет. И есть преступления, к которым готовятся, изучают пути подхода и отхода с места происшествия, когда есть время обдумать, как не оставить каких-нибудь следов. Но с уверенностью могу сказать, как бы преступник ни готовился, у нас сегодня такие возможности, что всё равно обнаружим и зафиксируем его следы. Это лет 20 назад у следователя был только следственный чемодан, в котором лежали офицерская линейка, несколько дактопорошков и простой фонарь. Сейчас в распоряжении следователя-криминалиста уже более сложная криминалистическая техника. В частности, у нас есть источники криминалистического света, которые позволяют обнаруживать невидимые простым глазом следы биологического происхождения. Это помогает в тех случаях, когда преступник пытается их затереть или замывать.

— То есть в вашей практике не бывает случаев, чтобы у вас не было биологических следов преступника?

— Если говорить о преступлениях, которые совершаются в наши дни, то да — не бывает. Но когда мы работаем с нераскрытыми делами прошлых лет, то такое случается. В этом году, например, раскрыты два преступления, которые ещё в 2014 году совершил Дмитрий Гладышев. О нём, знаю, ваш еженедельник уже писал. Он напал тогда на двух молодых женщин, попытался их изнасиловать, ограбил и скрылся. По первому факту у нас не было его биологических следов. В то время молекулярно-генетическую экспертизу только начали внедрять в криминалистику, и их просто не нашли. А по второму факту эти следы у нас были. Его генетический профиль совпал с тем, который хранился в нашей базе данных. Предъявили ему результаты экспертизы, и он не стал отрицать того, что совершил эти преступления 10 лет назад.

100-процентная раскрываемость по уголовным делам об убийствах, по умышленному причинению тяжкого вреда здоровью со смертельным исходом, по изнасилованиям и по преступлениям, предусмотренным статьёй 132 — это насильственные действия сексуального характера.

Царица доказательств

— Вы говорите, что по первому случаю у вас не было генетического профиля преступника, почему вы тогда решили, что это был Гладышев?

— При расследовании мы опираемся не только на молекулярно-генетическую экспертизу. Несмотря на то что генетика сегодня — это царица доказательств, имеется много других криминалистических методов, которые помогают найти преступника. Тогда, в 2014-м, например, раскрыть оба преступления липецким следователям помогли психологи из Главного управления криминалистики СК России. Они выполнили композиционные портреты преступников (изображение лица, соответствующее представлению очевидца о внешности неизвестного человека. — Прим. ред.), которые напали сначала на одну, а потом на другую женщину. И когда их сравнили, то оказалось, что они одинаковые. Этого, конечно, было недостаточно, поэтому собрали другие доказательства, и, как мы говорим, под их тяжестью Гладышев признался в нападении на вторую женщину, пояснив обстоятельства произошедшего. Его показания полностью согласовывались с обстановкой, зафиксированной на

месте происшествия при его осмотре в 2014 году, и показаниями потерпевшей.

— А бывают случаи, когда подозреваемый отрицает свою причастность к преступлениям несмотря на все ваши доказательства, включая заключение молекулярно-биологической экспертизы?

— Бывают. Все, наверное, помнят серийника Седых. Его в десятом году осудили и дали пожизненное лишение свободы. Тогда было доказано, что он совершил двенадцать убийств и изнасилований. Седых в то время проверяли на причастность к убийствам ещё двух женщин, тела которых были обнаружены в 1999-м и 2002 годах. Но доказать, что именно он причастен к особо тяжким преступлениям, не удалось. Молекулярно-генетическая экспертиза только делала свои первые шаги, и её проводили в редких случаях. Уже в наше время мы вернулись к тем двум убийствам и установили, что генетический профиль преступника, нашедшего на местах преступлений, в обоих случаях совпадает с генотипом Седых. Но он всё равно отрицал свою причастность к убийствам, выдвигая свои версии происхождения его биологических следов на вещах жертв. Тогда в отделе криминалистики следственного управления провели психофизиологическое исследование с использованием полиграфа, результаты которого подтвердили его причастность к убийству обеих женщин. Однако он продолжал настаивать на обратном. Когда следствие было уже закончено и наступило время знакомиться с материалами уголовного дела, Седых всячески затягивал этот процесс в расчёте на то, что суд отменит ранее вынесенный приговор и возобновит расследование по вновь открывшимся обстоятельствам. Однако собранные доказательства оказались настолько «убойными», что, осознав неотвратимость наказания за погубленные души, преступник решил свести счёты с жизнью. После вручения ему обвинительного заключения и направления уголовного дела в суд его тело было обнаружено в одиночной камере, в которой он содержался на время следствия. Точку в уголовном деле поставил суд, признав его виновным ещё в двух убийствах, двух изнасилованиях и кражах.



17 преступлений

прошлых лет удалось раскрыть СУ СК РФ по Липецкой области за первое полугодие 2024-го

Время тайное делать явным

— Скажите, если это не секрет, сколько сегодня нераскрытых дел прошлых лет хранится в вашем архиве?

— Когда 7 сентября 2007 года был создан Следственный комитет, было принято к производству около 800 уголовных дел о нераскрытых преступлениях. Это были дела разных категорий, которые накопились с 1960-х, 1970-х годов: убийства, хозяйственные преступления, так раньше называли экономические, кражи, поджоги и прочее. Отдельные дела по преступлениям небольшой и средней тяжести прекратили за истечением срока давности. Есть уголовные дела, возбуждённые ещё в 1960-х, 1970-х годах, которые состоят из одного тома, и там нет вещественных доказательств, которые можно было бы исследовать.

— Ваше поколение следователей, я так понимаю, не оставит тем, кто придёт после вас, нераскрытых уголовных дел?

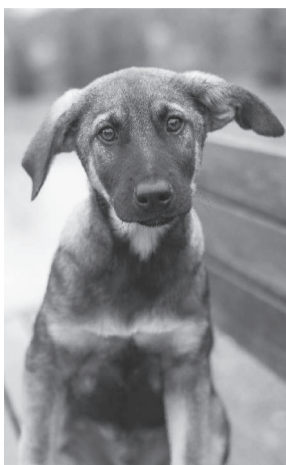
— Уверен, не оставим. Во всяком случае, не оставим так много, как оставили нам. Если взять, например, этот год, то по результатам шести месяцев мы не приостановили ни одного уголовного дела. Приведу такую статистику. Благодаря слаженной работе с оперативными службами УМВД России по Липецкой области добились 100-процентной раскрываемости по уголовным делам об убийствах, по фактам умышленного причинения тяжкого вреда здоровью со смертельным исходом, изнасилований и по преступлениям, предусмотренным статьёй 132 УК РФ — это насильственные действия сексуального характера. Этого показателя, который выше среднероссийского, конечно, добиваемся благодаря новым методикам криминалистики. Но, как говорит председатель Следственного комитета Российской Федерации Александр Иванович Бастрыкин, какой бы совершенной ни была техника, работают с ней люди, от мастерства и порядочности которых зависит результат расследования.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Сергей Паршин
и пресс-служба СУ СК РФ по Липецкой области



ТЕРРИТОРИЯ СПАСЕНИЯ

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Альф
Возраст: 2 месяца
Здоровье: привит, обработан от паразитов с отметками в ветпаспорте, по достижении возраста будет кастрирован.
Особая история: малыш в возрасте, когда всё впереди и интересно учиться чему-то новому. Щенок сообразительный, игривый, уже подаёт голос, будет хорошим другом.



Кличка: Жужа
Возраст: 2 месяца
Здоровье: привита, обработана от паразитов с отметками в ветпаспорте, по достижении возраста будет стерилизована.
Особая история: совершенно здорова, характер спокойный, немного стеснительная, ласковая, любит поиграть, погулять и, конечно, побыть рядом с человеком.



Кличка: Петра
Возраст: 2 года
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: добродушная, большая, замечательная девочка, очень любит людей. Терпеливая собака. Она ждёт своих самых лучших хозяев в приюте.



Кличка: Авва
Возраст: 5 лет
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте
Особая история: робкая, но добрая и общительная. Небольшая, отлично подойдёт для содержания в квартире. Знает поводок, при должном внимании легко обучается командам.

Все животные приюта отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: 8-951-309-06-00.



ПОМОЩЬ СЕМЬЕ ПРИЗЫВНИКА

Жёны и дети военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, имеют право на получение государственных мер поддержки от Отделения СФР по Липецкой области. Беременная супруга может оформить единовременное пособие при сроке беременности не менее 180 дней. Подать заявление можно с момента наступления права на выплату, а также в течение шести месяцев со дня окончания службы в армии по призыву. Сумма пособия фиксированная и составляет 38 963 рубля. Ежемесячное пособие назначается на детей до трёх лет в размере 16 698 рублей. Мера поддержки предоставляется в фиксированном размере без

оценки нуждаемости семьи. Важно отметить, что пособие назначается на период срочной службы отца в армии и прекращается автоматически по его возвращении независимо от возраста ребёнка. Заявления на данные меры поддержки можно подать на портале «Госуслуги» или в клиентских службах Отделения Социального фонда России по Липецкой области. Для назначения выплаты необходимо предоставить справку, подтверждающую прохождение супругом (отцом ребёнка) военной службы по призыву. Более подробную информацию можно получить по телефону горячей линии: 8-800-100-00-01.

ФЕРМЕРСКИЙ ОСТРОВОК

Липецкие фермеры смогут торговать продукцией в крупных сетевых магазинах благодаря проекту «Фермерский островок», который запустила Корпорация МСП. Прилавки появятся в крупных торговых сетях «Пятёрочка», «Перекрёсток», «Магнит» и «Лента». Проект позволит небольшим местным товаропроизводителям, не имеющим возможности стать поставщиками федеральной, региональной торговой сети, организовать реализацию своей продукции напрямую потребителям через площадки проекта. Каждый такой островок будет площадью 20–30 кв. м. На нём смогут разместиться 15–30 местных фермеров. Идея реализуется по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство». Для участия в проекте необходимо заполнить заявку на цифровой платформе МСП.РФ на сервисе «Производственная кооперация и сбыт» в разделе «Стать поставщиком «Фермерского островка». На данный момент уже организован 81 «Фермерский островок» в 33 регионах России.



ЗАПЛАТИ И СПИ СПОКОЙНО

Липчанам массово приходят налоговые уведомления на уплату имущественных налогов за 2023 год. Их не получают те, кто полностью освобождён от уплаты имущественных налогов в связи с предоставлением льгот или если сумма налогов, подлежащих уплате, составила менее 300 рублей. Платить налоги — это обязанность граждан. Указанные в уведомлении суммы — это не добровольные, а обязательные платежи, которые нужно внести в установленный срок. Сделать это необходимо до 1 декабря. В уведомлении даны сведения для перечисления налога в качестве единого налогового платежа в бюджетную систему Российской Федерации (QR-код, штрих-код, УИН и банковские реквизиты платежа). Оплатить налоги можно через личные кабинеты, зарегистрированные на сайте ФНС России или на портале «Госуслуги», через отделения банков (платёжные терминалы), а также с помощью сервиса «Уплата налогов и пошлин» на сайте ФНС России. Администрация города Липецка обращается ко всем налогоплательщикам — физическим лицам с просьбой своевременно и в полном объёме оплатить имущественные налоги, погасить имеющуюся задолженность по ним, что будет являться гарантией полного и своевременного исполнения социально значимых расходных обязательств города. За каждый день просрочки начисляются пени. Кроме того, Налоговый кодекс предусматривает судебный порядок взыскания не уплаченных в срок налогов.

Тысячи здоровых, привитых, социализированных животных мечтают о доме

Бездомные животные зачастую более преданны, чистоплотны и сильнее привязываются к новым хозяевам

ДРУЗЕЙ НЕ ПОКУПАЮТ

ВОЗЬМИ ПИТОМЦА ИЗ ПРИЮТА





ИЗ ТАИЛАНДА С ЛЮБОВЬЮ

АКТРИСА ЛИПЕЦКОГО ТЕАТРА БРОСИЛА РАБОТУ И ПЕРЕЕХАЛА В ТАИЛАНД, ГДЕ ВСТРЕТИЛА ЛЮБОВЬ СВОЕЙ ЖИЗНИ

Глава вторая: «Таиланд»

В августе пара переехала в Таиланд. Теперь они живут на райском острове в своём маленьком домике. На берегу океана. Недавно Саша освоила новую профессию — преподавателя по йоге.

— Это было сложным испытанием: всё обучение на английском, невыносимая жара и огромная физическая нагрузка. В конце обучения я провела свой первый урок на английском языке, который подготовила за четыре дня. Я собой очень горжусь, что не струсилась и сделала это! — делится девушка.

После обучения Александра набрала небольшую группу из трёх человек. Ведёт свой канал в Телеграме и уже начала записывать рилсы для привлечения клиентов. Мэт зарабатывает тем, что пишет музыку для артистов.

Без WB и жизнь не та

Как и в любом месте, в Таиланде существуют и минусы. Инфраструктура в некоторых регионах оставляет желать лучшего, а пробки в крупных городах, таких как Бангкок, — источник стресса. И, конечно, важный аспект — разница в культурах.

Тем не менее жизнь в Таиланде способна подарить ощущение свободы и гармонии. Каждое утро начинаешь с йоги на пляже, а вечер встречаешь, наслаждаясь закатом над океаном. Это место, где можно найти баланс между работой и отдыхом и полностью погрузиться в яркий мир азиатской культуры.

— Единственное, что раздражает, — это отсутствие Вайлдберриза и вездесущая живность: муравьи, ящерицы, пауки. Находить их в постели, посуде, вещах — то ещё удовольствие. К этому нужно привыкнуть, — говорит Саша Гумина.

Тоска по дому

Липчанка признаётся, что время от времени скучает по близким. Со всеми она поддерживает связь и знает, что, если что-то случится, её всегда ждут дома.

— Живу на острове, вижу пальмы, рядом океан, космически вкусные фрукты, необычайно красивые закаты и звёздное небо по ночам. Я люблю и люблю! Учусь и познаю новое! Но... здесь у меня никого, кроме Мэта, нет. Я за 10 тысяч километров от дома. И всё равно я очень счастлива и верю, что все сложности мы преодолеем, — подытожила Саша.

Грандиозных планов у пары пока нет. Они живут, наслаждаются и строят свой маленький семейный уголок на другом краю земли. Саша не попрощалась со сценой и словно предчувствует, что однажды жизнь вновь сведёт её с театром.

Молодая, трудолюбивая и талантливая Александра Гумина вошла в состав труппы театра имени Толстого в прошлом году и сразу завоевала сердца зрителей. Однако этим летом её отпуск в жаркой тропической стране обернулся большими переменами в жизни.

Мечта о сцене с детства

С Сашей мы познакомились в ноябре 2023-го, когда она дебютировала в роли Александры Негинной в спектакле «Таланты и поклонники» („,+). На премьере не было ни одного свободного места, а актёров ещё долго не отпускали со сцены бурными овациями. «Лучше, чем она, сыграть Негину не смог бы никто», — говорили о ней. И это была чистая правда.

За эту роль 21-летняя девушка была отмечена наградой «Лучший дебют» на X конкурсе-фестивале профессиональных театров Липецкой области «В зеркале сцены». Вместе с популярностью к Саше пришла ещё одна главная роль — Офелии в «Гамлете». Это тоже, к слову, премьерный спектакль. Третьей и последней на сегодняшний день постановкой с её участием стал «Безумный день, или Женитьба Фигаро».

— Я всегда знала, что буду актрисой. В детстве занималась вокалом, танцами. В 11 лет мама привела меня в театр имени Фёдора Волкова на постановку Евгения Марчелли. Когда актёры выходили на поклон, я сказала маме, что буду актрисой, и попросила отдать меня в театральную студию. Так зародилась любовь к театру. С этого момента я стала жить только своей мечтой: училась в школе, готовилась к поступлению, изучала всё про театр, ездила на подготовительные курсы и играла в своей студии, — рассказывает она.

После окончания школы Гумина поступила в Ярославский театральный институт



В прошлом актриса а сегодня инструктор-йоги Александра Гумина нашла своё женское счастье за тысячи километров от дома

имени Фирса Шишигина. Вуз по праву считается одним из ведущих в России, в нём учились профессиональному мастерству такие известные актёры, как Виктор Гвоздицкий, Анна Самохина, Евгений Марчелли, Юрий Цурило, Ирина Гринёва, Александр Робах, Роман Курцын и другие.

Ухожу, но не прощаюсь

По словам Саши, иметь три роли не просто физически и морально. Это большая ответственность, тяжёлая, постоянная работа, переживания и стресс, слёзы и истерики. В какой-то момент девушка почувствовала, что у неё просто не осталось здоровья и сил продолжать. Появилось желание попробовать что-то новое, изменить свою жизнь.

— Не скажу, что это решение я долго обдумывала и у меня был план. Напротив, оно пришло спонтанно и легко. Надо отдать должное руководству театра, потому что мы расстались на положительной ноте: мне пожелали удачи, и мы всё ещё поддерживаем связь. Театр — большая школа, нужно иметь характер и мудрость, чтобы «выжить» в нём. Я получила массу опыта и

не просто коллег, а новых друзей, которые готовы были поддержать меня в любой ситуации. Передаю им пламенный привет, я скучаю по вам, ребята! — говорит Саша.

Любовь на Бали

Собрав чемодан и попрощавшись с прежней жизнью, девушка отправилась на Бали в компании друзей.

— Я знала, что еду на месяц, а там, если повезёт и я за что-то зацеплюсь, могу остаться и подольше. Но зацепилась я за Мэта. Судьба случайно поселила нас вместе, в одной гостинице, да ещё и в один день. Я забронировала номер за два часа до встречи, а Мэта немногим раньше поселили в номер этажом выше. Совершенно случайно открыла окно и вдруг увидела его. И... теперь я думаю, это была та самая любовь, именуемая «с первого взгляда», — поделилась девушка.

Познакомились ребята в тот день, когда Саша осталась на острове одна...

— Друзья уехали, я ходила в номере из угла в угол. Открываю окно, и в этот момент опять мимо проходит Мэт. Мы переглянулись и улыбнулись друг другу. Следующий день был тяжёлым. Я заблудилась где-то в рисовых полях, очень устала и не хотела возвращаться в свой неудобный номер. Но, вернувшись, увидела на своей двери подвеску и записку... приглашение на свидание, — продолжает Саша.

Несмотря на сложности с английским, молодым людям удавалось найти общий язык. Саша узнала, что он музыкальный продюсер из Америки, и её первая мысль была: «Ага, будет о чём поговорить».

Влюблённые целыми днями гуляли на берегу моря под пальмами. Провели неделю вместе и поняли, что их сердца сразила стрела любви. Мэт предложил поехать с ним в Таиланд, и Александра согласилась.



Алексей Сынков:

ДАТЬ ШАНС СВОИМ

«ХОККЕИСТЫ ИГРАЮТ С ФАМИЛИЕЙ НА СПИНЕ, ЗА СЕБЯ, ЗА ЧЕСТЬ ГОРОДА. ЗАДАЧА — ПОБЕЖДАТЬ В КАЖДОЙ ИГРЕ»

В России стартовал новый сезон первенства Национальной молодёжной хоккейной лиги. Какую игру покажут липчане? Предсказать сложно, но о работе с составом, планах на льду нам рассказал главный тренер МХК «Липецк» Алексей Сынков.

— Алексей Александрович, как вы получили предложение возглавить МХК «Липецк»?

— Оно поступило от начальника регионального управления физической культуры и спорта Михаила Валериевича Маринина. Согласился спустя 30 минут. Попросил, чтобы со мной в команду вошёл Сергей Владимирович Рыбин. Обсудили нюансы. Я сказал, что не будем брать приезжих и постараемся вернуть всех местных воспитанников.

— Вы уже были наставником липецкой «молодёжки» (2015–2018 гг., 2020–2022 гг.). Какие изменения с тех пор произошли? Как сейчас строится ваша работа?

— Ничего не изменилось. Мы вернулись к тем же обстоятельствам, что и в 2015 году. Тогда у нас был лишь один приезжий игрок.

Новая сила

— Почему такой упор на липчан сделан?

— А в чём тогда смысл работы липецкой спортивной школы? Брать приезжих на один сезон? У нас нет взрослой команды. Здесь молодёжь. Тем более что это НМХЛ. Нам нужно давать шанс своим воспитанникам, чтобы был толчок в МХЛ, ВХЛ, КХЛ. Есть парни, которые прошли этот путь. Нам нужно дать шанс ребятам, у которых есть желание играть.

— Разные мнения по поводу состава. К примеру, некоторые парни не играли какое-то время. Вы всех знаете лично, видите их уровень, насколько сложно готовить их к сезону?

— 90% состава не играли в НМХЛ. Из прошлого сезона остались только Кирилл Панов, Никита Попадьян, Евгений Захаров, Матвей Иванов, Александр Мягков. Иван Жевлаков провёл прошлый сезон в саратовском «Кристалле». Миша Бурцев был в «Протоне». Эти семь человек выступали в НМХЛ. Остальные пришли из ЮХЛ. Да, есть ребята, которые пропустили сезон, но не бросали хоккей, тренировались. Мы работаем с апреля, вывели всех игроков на уровень выше.



Уложиться в лимит

— Помимо заявленных игроков, в сезоне мы можем увидеть Николая Шеина, Максима Шуляка, Дмитрия Козулина, Данилу Безымянных. На каких условиях они будут выступать?

— Николай Шеин и Дмитрий Козулин 2008 года рождения. Имеют право играть по юниорскому контракту. Максим Шуляк и Данила Безымянных ждут своего часа. Мы можем заявить их в любой момент. Сейчас подписан 21 контракт из 22. Нам нужно уложиться в лимит. Мы хотели бы усилиться ещё одним защитником в первом или втором звеньях. Игрок должен быть сильнее липецкого на голову, но пока такой возможности нет.

Мало игровой практики

— Какие выводы по итогам предсезонной подготовки можно сделать?

— Мало игровой практики. Не хватает игрового опыта именно в официальных матчах. Когда иные требования, игра

идёт за очки, другой накал, нет снисхождения на то, что ребята только вышли из отпуска, и так далее.

— Уже есть хорошие комбинации, звенья?

— Раньше тренировал ребят 2005 года. Вот, например, Миша Найдёнышев и Саша Гнездюков играли вместе. У них давно сложился тандем. Так же у Никиты Попадьяна с Женей Захаровым. Сейчас защитников разбили, поставили опытных с молодыми: Никита Головатюк играет с Кириллом Варламовым, Никита Крашевский — с Кириллом Пановым.

Отмена матчей

— В рамках предсезонной подготовки не состоялось три матча. По каким причинам?

— Игра с «Тамбовом» была отменена, потому что мы на тот момент могли выйти за рамки лимита. По нему должно быть шесть домашних матчей. Игра с «Тамбовом» была запланирована позже и стала седьмой. Тогда мы не знали, что так случится с «Кристаллом» (Саратов), поэтому отменили матч. Встречи не состоялись, потому что наши ребята стали один за одним болеть: насморк, кашель, температура. Отваливались по два-три человека в день. Игра должна была быть в пятницу, в четверг на тренировку пришли восемь полевых игроков и два вратаря. Мы могли бы принять матчи, но тогда брали бы резерв из юниорки, там ещё младше парни.

— Чего ждать болельщикам в новом сезоне?

— Все спортсмены настроены на победу в каждом матче. Никто не собирается проигрывать. Мы не будем смотреть на то, что мы младше. Хоккеисты играют с фамилией на спине, за себя, за честь города. Задача — побеждать в каждой игре.

КАПИТАН И АССИСТЕНТЫ



Никита Попадьян, капитан МХК «Липецк», нападающий:

— Приятно, что тренерский штаб доверил мне эту роль. Как капитан постараюсь быть

лидером на льду и за его пределами, буду поддерживать командный дух, помогать каждому игроку раскрывать свой потенциал. Считаю, что важен личный пример в тренировках и игре. Буду работать на максимум и демонстрировать дисциплину, а также поддерживать связь между тренерским штабом и командой, чтобы все игроки понимали свою роль и установки на матч. Отношения с ассистентами у нас очень тесные. Мы постоянно на связи, обсуждаем тактику, так и настроение в команде. Я им доверяю важные задачи, например вести ребят в те моменты, когда я не могу уделить внимание каждому лично, — они всегда знают, кого и в какой момент нужно поддержать. Мы, по сути, действуем как единая команда лидеров: каждый знает свою роль, но всегда готовы подстраховать друг друга. И, конечно, стараемся создавать позитивную атмосферу, чтобы даже в сложные периоды ребята чувствовали нашу поддержку. Командная игра строится на доверии и взаимопомощи, и моя задача — создать такие условия, в которых каждый почувствует себя частью общей цели.



Первые две встречи липчан завершились со счётом 10:2 в пользу «Рязань-ВДВ»

Обновлённый МХК «Липецк»

Помощником главного тренера Алексея Сынкova стал старший тренер-преподаватель Сергей Рыбин. В состав команды вошёл 21 игрок. Из них 16 — новички.



Первые матчи

Стартовые матчи в новом сезоне МХК «Липецк» провёл в Рязани, где встретился с местной молодёжкой «Рязань-ВДВ». К тому моменту соперник уже вступил в борьбу за Кубок регионов и сразился с МХК «Тамбов». Первая встреча завершилась в пользу тамбовчан со счётом 3:5, во второй — рязанцы взяли реванш по буллитам (3:2).

Липчане начали хорошо: буквально на первой минуте счёт открыл Матвей Иванов. Почти сразу его сравнял Константин Кутырёв. Автором второй шайбы от Липецка стал Илья Кравцов. Первый период завершился в нашу пользу. Однако на

этом всё закончилось. В оставшееся время парни пропустили восемь шайб. Итог встречи — 10:2. С таким же счётом закончился и второй матч. Шайбы забросили Михаил Найдёнышев и Данил Зубаков. Теперь парни отправятся в Тверь на матчи с «Тверичи-СШОР». Они пройдут 15 и 16 октября. Сезон домашних серий в Липецке откроется 26 октября. В этот день для гостей и жителей города во ДС «Звёздный» будет организована большая развлекательная программа с конкурсами и розыгрышами призов. Также МХК «Липецк» презентует новый маскот команды. Начало в 12:00. Вход свободный (0+).

Клубы лиги

Во всероссийском соревновании по хоккею среди юниоров до 21 года — первенстве Национальной молодёжной хоккейной лиги сезона 2024/2025 годов — выступают 24 клуба. Участники чемпионата разделили на две конференции — «западную» и «восточную», по 12 команд в каждой. Конференцию «Запад» покинула «Юнисон-Москва», выигравшая Кубок регионов в сезоне 2023/2024. Теперь команда находится во Всероссийской хоккейной лиге. Среди новичков нового сезона — «Воевода» из Подольска. Клуб базируется в ледовом дворце «Витязь», где также выступает «Хорс Подольск». Место ушедшего из НМХЛ «Динамо-Юниор» займёт новообразованная команда «Тайфун» (Санкт-Петербург). Ещё один клуб в конференции — «Калуга». Назван в честь родного города.

Есть изменения и в нашей конференции «Восток»: свой юбилейный, 70-й сезон кирово-чепецкая «Олимпия» проведёт во Всероссийской хоккейной лиге. Липчанам же предстоят поездки в Краснодар, где они встретятся с дебютировавшей командой «Гвардия».



Текст: Лада Воронцова
Фото: пресс-служба МХК «Липецк» и МХК «Рязань-ВДВ»

ФЕСТИВАЛЬ КИНО

15 октября в библиотеках города и Областном центре культуры, народного творчества и кино пройдёт первый Всероссийский фестиваль паралимпийского кино «Преодоление». Он продлится три дня, в течение которых будут демонстрироваться фильмы в нескольких номинациях: «Сильные духом», «Мы верим твёрдо в героев спорта», «СВОи в бою и в жизни». Отдельная номинация представлена информационным партнёром фестиваля «Матч ТВ»: «Лучший телевизионный фильм», где можно увидеть работы из цикла «Лица страны». Это фильмы-портреты о великих спортсменах и паралимпийцах. Показы будут проходить в Липецке, Ельце и Усмани. Вход свободный.

ЛИПЕЦКИЕ ЧЕМПИОНЫ



В Республике Марий Эл завершился первый чемпионат мира по спортивному туризму в дисциплине «северная ходьба». В нём участвовали 80 спортсменов из 11 стран. В составе сборной России выступали три представителя Липецкой области: Олеся Морозова, Денис Погорелов, Надежда Рыжкова. Как пишет официальный сайт регионального управления физической культуры и спорта, наши спортсмены показали прекрасную скорость и технику, что позволило им завоевать в общей сложности четыре медали. Олеся Морозова стала чемпионкой мира в составе женской эстафеты и бронзовым призёром в индивидуальной гонке на дистанции 21 км. Надежда Рыжкова завоевала второе место чемпионата мира в составе женской эстафеты. Денис Погорелов также стал серебряным призёром в составе мужской эстафеты.

МЕДАЛИ КАРАТИСТОВ



Липецкие каратисты выступили на всероссийских соревнованиях по вестилевоу карате. Соревнования проходили с 3 по 7 октября в Суздале. На татами вышли 935 участников из 28 регионов страны. В копилке наших спортсменов три золотые, три серебряные и две бронзовые медали. Победителями турнира в своих категориях стали Александр Кофанов, Виктория Санина, Николь Белик. Серебро команде принесли Ярослав Федюнин, Владимир Станкевич, Кирилл Матюшин. Бронзовые медали завоевали Артём Кофанов, Даниил Упоров.

ПРОДЛИТЬ, ПРОДЛИТЬ ОЧАРОВАНИЕ



Имение Хвостовых в Чернышёвке, где идут субботники, принадлежало Сергею Алексеевичу Хвостову, государственному деятелю и сподвижнику Столыпина



сплачивает общим делом и формирует культуру общения.

Студенты в месте силы

Цель такого дела — сделать усадьбу привлекательной для инвестора, как это случилось, например, с имением Нечаевых-Мальцовых в селе Полибино, которая обрела хозяина. Дворянское гнездо Хвостовых увидит ещё не один рейд добровольцев.

Когда мы приехали к хорошо сохранившемуся каретному сараю у входа в усадьбу, конечно, чепчиков бросать было некому, но кричать ура можно уже начинать. Потому что место силы постепенно притягивает нужных, неравнодушных к культурному наследию людей.

Когда-то здесь гуляли по прекрасному парку девушки в красивых платьях и молодые люди, слышался детский смех, но сейчас не менее прекрасные, милые девушки и парни трудятся для того, чтобы сохранить очарование минувшей эпохи.

Алёна Анисимова, студентка 1-го курса ИИПиОН, восхищается невиданным субботником:

— Здесь очень красивое место. Усадьба Хвостовых стоит на 40-метровой высоте, на правом берегу реки Сосны. От каретных сараев видна её излучина. Вот расчистим заросшие участки, река будет ещё чётче, живописнее входить в общую картину. Здесь воздух в разы легче, чем в городе. И очень уж любопытное здание, погружающее в атмосферу готики. Я впервые на таком прекрасном мероприятии! Оно сплачивает коллектив. Вот мы около часа только поработали, и уже это чувствуется.

Если раньше к главному усадебному дому нужно было продирааться через густые заросли, то сейчас дом полно-

«ВОЛОНТЁРЫ НАСЛЕДИЯ» БОРЮТСЯ С ЗАПУСТЕНИЕМ ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЫ

Кто бы что ни говорил, от любой эпохи, а значит, от всех нас остаётся лишь культурный слой. Остаются книги, музыка, полотна художников, архитектура. Не будь этого, кто и как вспомнит о нас? Что мы сами станем думать о себе, как будем ощущать свою принадлежность ко времени, собственной культуре, да и вообще к человечеству?

Общее дело

Отпуск не для Лондонов и Флоренций! К этой истине постепенно и как-то незаметно приучила меня журналистская жизнь. Поэтому и поехала во время отдыха со студенческим десантом института истории ЛГПУ, их директором и представителями Госдирекции культурного наследия Липецкой области под Елец, в деревню Чернышёвку, в некогда роскошное дворянское имение — усадьбу Хвостовых.

Кто они такие, «волонтёры наследия»? Откуда их энтузиазм и настойчивость? Чего они хотят? Если речь идёт о добровольчестве, а не о профессиональной деятельности, то это чаще дело молодых. Но на этом субботнике совпали профессиональные интересы с задором, рвением молодёжной команды студентов ЛГПУ.

— Здесь не только студенты исторического профиля образования, но и социологи, и организации работы с молодёжью, — рассказывает командир

трудовой экспедиции, директор института истории, права и общественных наук ЛГПУ Елена Найдёнова. — Вообще у нас в ИИПиОН существует давняя традиция сотрудничества с разными органами охраны культурного наследия. Традиционно каждый год мы выезжаем на какой-нибудь объект — будь то усадьба, храм, монастырь, чистим территорию, убираем мусор, боремся с заросшими участками. У нас были субботники в усадебном комплексе «Полибино», к которым могли присоединиться все желающие. В данном случае мы выехали работать в дворянской усадьбе Хвостовых.

На эту инициативу, которая исходит от управления по охране культурного наследия Липецкой области при поддержке областной Государственной дирекции культурного наследия, отозвалась и ректор ЛГПУ Нина Федина. В нынешнем году наш институт выиграл грант с проектом «Творческие люди» в рамках нацпроекта «Культура». Его действительное воплощение вы видите. И если спросить студентов 5-го курса, которые уже участвовали в аналогичных субботниках ранее, то они очень тепло о них отзовутся. Готовя к реставрации объект, который наполнен смыслом и большой историей, ребята на уровне воспоминаний, даже какой-то генетической прапамяти, ощущают непрерывность исторического процесса и свою причастность к нему. Кроме того, это одно из мероприятий, которое

« РУССКАЯ УСАДЬБА — ЭТО ЯВЛЕНИЕ НЕ ТОЛЬКО НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, НО И МИРОВОГО МАСШТАБА »



Уборка территории заброшенной усадьбы — реализация регионального проекта «Творческие люди» в рамках нацпроекта «Культура»

стью очищен добровольцами от «зелёнки». Необходимо дальше освобождать пространство от захвативших в плен и разрушающих постройки деревьев и кустарников. Работали топорами, пилами, затем освобождали территорию от напилённых веток. Вывезли целый тракторный прицеп с верхом этого зелёного мусора.

«От жизни той, что бушевала здесь...»

Традиционно подобный субботник сопровождается экскурсионной программой. Александр Юрьевич Клоков, закончив с опилкой и брёвнами, вначале сказал о феномене дворянской усадьбы:

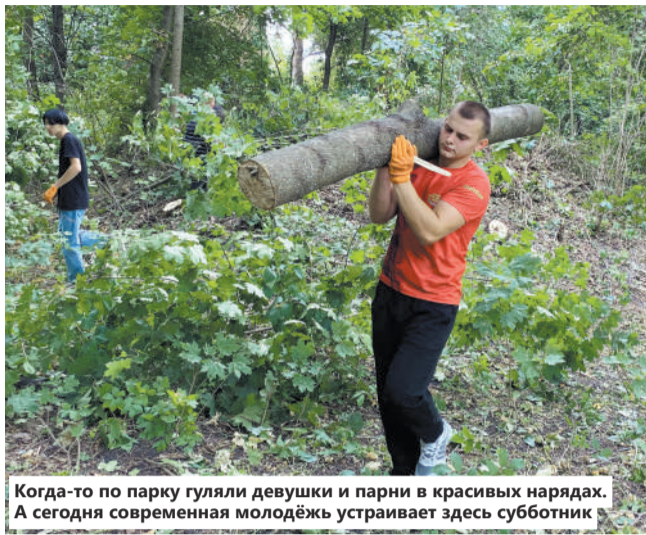
— Русская усадьба — это явление не только национальной культуры, но и мирового масштаба. Усадебная культура — великая и уникальная культура России. Да, это были центры землевладения, но люди приезжали сюда из столиц летом, привозя с собой не старые диваны, а тот неповторимый быт, дворянскую культуру (коллекции картин, скульптуру, мебель). Здесь строили храмы, угождая Богу и соревнуясь с соседями, кто больше Господу порадует. Дворяне двигали науку, культуру, и всё это оставалось здесь, на наших землях. Даже как передовую экономическую единицу можно рассматривать дворянские усадьбы. В XIX веке был внедрён и применялся в земельных владениях 9-10-полосный севооборот — у нас и сейчас такого нет.

В Липецкой области мало восстановленных усадеб. Вот у нас такие великолепные постройки с безжизненными глазами окон, умирающими стенами.

Подходим с краеведом к главному усадебному дому, внутрь заходить небезопасно.

— В XIX веке эта территория принадлежала помещику Шаталову, — продолжает экскурсию Александр Клоков. — Потом поместье выкупают Хвостовы и строят этот замечательный особняк в стиле псевдоготики. Дом полуторазтажный. Нижний, каменный, полуэтаж занимала прислуга, а верхний, деревянный, бельэтаж был парадным. Наверх вела большая лестница из красного дерева. К обратной стороне дома пристроен эркер, на котором крепился балкон. С него открывался великолепный вид на реку, но это сейчас можно только представить: архитектурные элементы не сохранились.

Зато хорошо сохранились стрельчатые окна со сложными переплётами. Слева и справа на кровле вы видите красивые башенки с шатрами: это пинакли, а сверху их украшали крестоцветы — чугунные большие листья. Всё это действительно напоминало какой-то готический замок. Кованое кружевное крыльцо до



Когда-то по парку гуляли девушки и парни в красивых нарядах. А сегодня современная молодёжь устраивает здесь субботник

нас не дошло. Предприимчивые современники похитили и чугунных грифонов с распротёртыми крыльями, которые крепились на входных столбах.

В каждом крупном поместье был конный заводик. В усадьбе Хвостовых прекрасно сохранился каретный сарай в стиле модерн. Также мы можем увидеть ледник, где хранили продукты. Часть усадебного парка сохранилась. На моей памяти здесь ещё росло пробковое дерево. А внутри сада — таинственный каменный грот, он и сейчас привлекает внимание: в усадьбе был водопровод, и тоннель этот построили для насосной станции.

Туда мы также спустились и удивились сохранности сооружения.

Всё вокруг ничьё

После 1917 года все усадьбы муниципализовались. Крестьяне не хотели жить в больших домах, с высокими четырёхметровыми потолками и огромными окнами из-за теплопотерь, а помещение надо было отапливать. Тогда усадьбы либо по «кусочкам» растаскивали, либо, если повезёт, как, например, комплексу Хвостовых, то их занимали под больницы, дома отдыха, санатории, школы. В хвостовской усадьбе в советские времена расположили туберкулёзный диспансер. Об этом свидетельствует больничная голубая плитка на цокольном этаже. Хотя туберкулёзная палочка живёт сотню лет, нахождение здесь безопасно. В дворянской усадьбе долечивались больные с уже неактивной формой туберкулёза. Самый опасный — больничный блок — расположен на удалении от особняка, и доступ туда закрыт.

Да, были люди...

Об Александре Алексеевиче Хвостове — царском министре юстиции, мне доводилось писать. О принципиальном государственном деятеле, который «истину царям с улыбкой говорил». Градус не только челове-



Руководитель дирекции культурного наследия Андрей Найдёнов считает, что нам нужен второй Хвостов

ского, но и правительственного доверия был настолько к нему высок, что даже Ленин предложил занять пост министра внутренних дел нового государства ему, бывшему генерал-прокурору Российской империи. Однако Хвостов ответил твёрдым отказом: «Я монархист и своих убеждений не меняю». Ильич принял с уважением такую позицию, и тот благополучно уехал в своё имение в Елецкий уезд.

Имение Хвостовых в Чернышёвке, где идут субботники, принадлежало родному брату Александра Хвостова Сергею Алексеевичу Хвостову, также государственно-му деятелю, сподвижнику Столыпина и убитому бомбой на даче в 1906 году, и его сыну Ивану.

В Орловском архиве сохранились письма Алексея Николаевича Хвостова и Екатерины Лукиничны, отца и матери семейства, к сыну Александру. Они дают представление об образе жизни в русской дворянской усадьбе, о нравственных установках её жителей.

Мать писала будущему министру Хвостову, когда тот учился в Петербурге: «...ты хорошо знаешь нас, поэтому должен избавить нас от такого несчастья иметь сына неверующего: по мне это хуже, чем лишиться его».

Отец в письме сыну: «Это болезнь века, что никто ни для кого не хочет потерпеть ни малейшего стеснения, и оттого погибают! Пора, мой друг, приучаться думать о других и не терять сознания своих обязанностей даже в минуты увлечения».

Мать же, комментируя поступок одного из товарищей Александра, говорит: «...поступок его во всех отношениях неблагоприятен, и он согрешил перед Господом и перед родителями, поступил гадко. Но, милый Саша, ты не должен осуждать и бросать в него камень: помни, что ты сам не безгрешен и можешь ещё хуже его что-нибудь сделать... Вообще, милый дружок, старайся не быть строгим к другим, а более обращай внимание на свои поступки...»

Во всех письмах — дух ушедшей эпохи. Слова людей, которые жили сто лет назад в дворянских усадьбах, об ушедшей России. Много о счастье как о награде за честную и благородную жизнь. О понимании того, что сама честная и благородная жизнь уже является счастьем.

«Нам нужен второй Хвостов, — говорит руководитель дирекции культурного наследия Андрей Найдёнов. — В том смысле, что дворянская усадьба сейчас находится в государственной собственности, но любому памятнику нужен реальный хозяин. Тот, кто будет «жить» внутри стен памятника, поддерживать его, наполнять новой функцией. Может, усадьба Хвостовых станет музейно-культурно-историческим комплексом. И, Бог даст, с помощью таких вот благотворительных мероприятий мы этот момент приблизим».



В хвостовской усадьбе в советские времена был туберкулёзный диспансер



Среди участников уборки — историк, писатель, краевед Александр Клоков

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ СО... ВСТРЕЧИ

Юбилейный, 40-й фестиваль «ЛИПЕЦКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ» СОСТОЯЛСЯ



В проекте «Пушкин и музыка» артисты театра драмы и симфонического оркестра — равноправные участники действия

Праздник настоящего искусства длиной в две недели. Пятнадцать спектаклей. Специальные гости из Москвы, Смоленска, Калуги, Севастополя, Сергиева Посада, Твери.

Классику посвящается

В этом году фестиваль посвящён 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Поэтому выбор постановки в день открытия фестиваля не случаен: на сцене академического театра драмы имени Толстого показали спектакль «Капитанская дочка» (12+). Работа режиссёра Центрального академического театра Российской армии Павла Сафонова — классическое прочтение бессмертной повести.

Новые старые смыслы

— Наряжать пушкинских героев в джинсы или снабжать их смартфонами точно не мой вариант, — делится Павел Валентинович. — Не знаю других способов привлечения зрителей в театр, кроме как воссоздать на сцене те смыслы, которые Пушкин вкладывал в текст. Думаю, что мы максимально постарались это сделать. Актёры — с помощью своего таланта, выразительной пластики, акцентов в костюмах (во втором акте уже погибшие обитатели крепости появляются как воспоминание — одетые в белое с ярко-красными деталями в одежде). Художники — благодаря впечатляющему сценическому пространству с «кадрами» первых свиданий Петра Гринёва и Маши Мироновой в Оренбурге, заснеженной крепости, казни коменданта и его супруги, приезда Маши к императрице.

Взгляд из будущего

Спектакль пришлось специально адаптировать к липецкой площадке (поворотный круг сцены театра драмы — 12 м, московского театра — 26 м. — Прим. авт.). Например, отказаться от пятиметрового бутафорского сугроба. И большого дерева «в саду Царского Села». По мнению режиссёра, эти новшества пошли только на пользу постановке: стали для актёров проверкой на прочность. Ещё одна особенность: липчане увидели на сцене сразу двух Гринёвых. Постаревшего, который вспоминает историю своей жизни. И молодого Петрушу. В остальном — всё по Пушкину.

Честь — никому

— В любом классическом произведении есть аналогия с жизненными историями, — продолжает Павел Сафонов. — Любовь Гринёва и Маши разворачивается на фоне пугачёвского восстания. Герои оказываются в непростой ситуации, но не предадут свои идеалы. В жизни нам тоже приходится выбирать. Пушкин напоминает, что главное — оставаться собой, «безречь честь смолоду».

Круглые даты

— Этот год богат на юбилеи, — отметила директор академического театра Российской армии Милена Авимская. — У нас в Москве стартовал 95-й театральный сезон, фестивалю «Липецкие театральные встречи» — 40 лет. Ещё одна дата — 225 лет со дня рождения Пушкина. Открывать театральные встречи в Липецке, где мы впервые, в столь значимый год ответственно и почётно. Очень благодарны принимаю-

щей стороне — директору театра Юрию Итину — за приглашение. Более 20 лет назад Юрий Константинович был моим педагогом в ГИТИСЕ, поэтому вдвойне рада встретиться с ним на Липецкой земле. У вас роскошный театр европейского уровня.

Повесть о человеке?

Народная артистка России Ольга Богданова сыграла в «Капитанской дочке» роль императрицы Екатерины Великой. В этой героине её особенно восхищает безусловная любовь к России. И умение ценить каждого человека. Например, капитана Миронова, который с остальными жителями крепости отказался присягать самозванцу.

— Это событие в историческом масштабе вроде бы незначительное, — рассуждает Ольга Михайловна, — но Екатерину II впечатлила самоотверженность коменданта. Мне кажется, в этом проявляется абсолютное величие — женщины и императрицы. По-моему, каждый правитель, вступая на престол, должен понимать, что он служит людям, существует для них. И помнить каждого преданного ему человека, о чём Пушкин и напоминает в повести.

Звук и слово

Какой же юбилейный фестиваль без премьер? «Пушкин и музыка» (6+) — совместный проект академического театра драмы и Липецкой государственной филармонии смог показать мощь и силу пушкинской поэзии и прозы через призму звуков. Литературное слово и музыка в исполнении симфонического оркестра стали равноправными участниками действия.

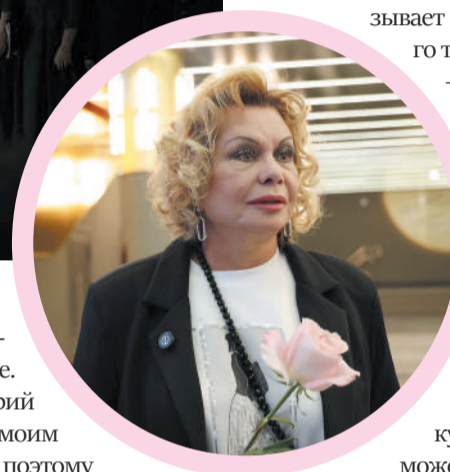
— «Пушкин и музыка» — классический случай, когда творчество гения вдохновило организаторов на новый проект, — рассказывает директор академического театра драмы Юрий Итин. — Все музыкальные (авторские) произведения в программе, благодаря которым Пушкин зазвучал по-новому, — это национальная идея и гордость России. Отдельные композиции, по-моему, вообще «вшиты» в наше сознание как культурный код. Зритель может не знать название оперы Михаила Глинки «Руслан и Людмила» (6+), но увертюру к ней хотя бы раз слышал.

Не конфликт, а стихия

— Для проекта режиссёр Пётр Куликов выбрал «внутреннего» рассказчика, — продолжает Юрий Константинович, — которого сыграл артист нашего театра Владимир Юрьев. Он вкратце рассказывал о каждом литературном произведении в программе, взаимодействовал с дирижёром. Как скрепа, объединял фрагменты разных текстов в единое целое, «прошитое» музыкой. Главная задача была — не испортить две «стихии», ведь звук и слово не должны конфликтовать. Судя по отзывам зрителей, это удалось.

Пушкин в движении

На спектакле зрители услышали знакомые со школьной скамьи отрывки из «Сказки о царе Салтане» (0+), повести «Метель» (12+), поэм «Руслан и Людмила» (6+), «Цыганы» (12+), драмы «Борис Годунов» (12+) и других шедевров. Под аккомпане-



МЕЛЬПОМЕНА ПОЗВАЛА

На фестивале «Липецкие театральные встречи» также выступили: Смоленский камерный театр («Пиковая дама») (16+); Калужский областной драматический театр («Маскарад») (16+), Севастопольский академический театр танца имени Вадима Елизарова («Сказка о рыбаке и рыбке») (0+), («Бахчисарайский фонтан») (12+);

драматический театр г. Сергиев Посад «Театральный ковчег» в Дубраве («Дядя Ваня») (12+); Мелиховский театр «Чеховская студия» («Вишнёвый сад») (12+), актриса Олеся Казанцева с моноспектаклем «Пииф. Любовь не по нотам» (16+) и актёр Александр Баргман с моноспектаклем «Душекружение» (16+) по творчеству Владимира Набокова.



Режиссёр спектакля «Капитанская дочка» Павел Сафонов рассказывает корреспонденту Елене Мещеряковой о сложностях постановки



«Муки творчества»: репетиция спектакля «Пушкин и музыка»

мент симфонического оркестра Липецкой филармонии. «Проиллюстрировала» текст известная музыка Глинки, Рахманинова, Мусоргского, Римского-Корсакова, Чайковского, Свиридова и Хренникова. На сцене выступили приглашённые солисты и дуэты. Никакой статики в программе — мизансцены, декорации, свет менялись постоянно.

Гений-помощник

— Хотели показать не конкретное произведение автора, а несколько фрагментов его творчества, — уточняет режиссёр Пётр Куликов, — поэтому в сценарии пришлось чем-то жертвовать. На репетиции, к примеру, чересчур массивно выглядела сцена коронации князя Гвидона в «Сказке о царе Салтане» — мы её убрали. Реплики героев тоже пришлось сокращать, чтобы сохранить динамику проекта. Прежде всего, отталкивались от литературного материала, чтобы его удачно сочетать с музыкальным. Работали в тандеме с главным дирижёром симфонического оркестра филармонии Михаилом Мясниковым, а помогал нам... сам Александр Сергеевич Пушкин.

Вечная тема

— В театральном искусстве ведущая роль, бесспорно, у режиссёра, — делится Михаил Мясников, — но у нас с Петром Ивановичем сотворчество в приоритете. Мы обсуждали выбор музыки для каждого текста. Моменты, где лучше сделать паузу артистам, где «подышать». По личной просьбе режиссёра я буквально за пару вечеров написал музыку к «Пиковой даме», для сцены игры в карты. Знаю, что и другие мои коллеги пробуют сочинять мелодии к пушкинским произведениям. Получается, его творчество «звучит» — это главное.

Никаких игрушек

Выйти за привычные сценические рамки фестиваля в прямом смысле смогли гости из Тверского театра кукол — артистки спектакля «Маленькие большие женщины» (12+). Никаких кукольных историй и минимум декораций. На сцене виолончель и фортепиано, над которым повесили вуаль — своеобразный «экран» для театра теней. Она как важный инструмент «сыграла» в одном из эпизодов, когда актриса вспоминает погибшую сестру. На сцене оживали личные истории актрис под аккомпанемент выпускницы Санкт-Петербургской консерватории имени Римского-Корсакова Дарьи Степановой. Постановку можно смело называть спектаклем-исповедью.

— Он родился из театрального упражнения, — рассказывает директор театра и главный режиссёр Виталий Салтыков, — в основе которого детские воспоминания артисток. Про любовь либо про отсутствие любви. Возможно, с кем-то они будут созвучны: наша задача, чтобы действие происходило не только на сцене, но и в зрительских сердцах.

Вне времени

Завершился юбилейный фестиваль в Липецке спектаклем «Дуэль» (12+) в исполнении артистов МХТ имени Чехова. Это классическая история, где нет однозначно поло-

жительных или отрицательных персонажей. Исполнитель роли военврача Самойленко заслуженный артист России Игорь Золотовицкий отметил «интернациональность» произведений Чехова.

— Знаете, не в обиду классику, но у театралов другой лозунг: «Наше всё — это Чехов!», — делится Игорь Яковлевич. — Он актуален вне зависимости от страны, языка и литературного перевода. Мы в этом убедились на майских гастролях в Японии. Великий артист Александр Калягин как-то сказал, что театр существует, пока есть гастролы. И я с ним согласен. И с Чеховым согласен. Думаете, это Самойленко старается примирить героев «Дуэли»?

Главным миротворцем в своих произведениях был сам Чехов. Он есть в каждом из персонажей: и в зоологе фон Корене, и в дьяконе Победове, и, конечно, в моём герое. И каждый раз как настоящий большой художник помогает находить новые смыслы в, казалось бы, знакомом тексте.

Помню, играем в очередной раз «Дуэль». Я произношу фразу: «В семейной жизни главное — это терпение. Не любовь, а терпение». И тут одна из зрительниц поворачивается к мужу и громко шепчет: «Ты понял?». Мне об этом позже Валерий Трошин рассказал (исполнитель роли Победова). Понимаете, вот наша главная миссия — чтобы люди после спектакля вынесли для себя какой-то урок. Главное только, текст не забыть (улыбается).

Победа — за искусством

— Говорят, 40 лет не отмечают, но мне кажется, не надо в эти приметы верить, — подводит итог Юрий Итин. — Мы сделали фестиваль не для профессионалов, а в первую очередь для жителей Липецкой области. Без номинаций и соперничества. Не хотели, чтобы состязались федеральные театры и камерные, например из Сергиева Посада. Главной задачей было подарить сценическое искусство зрителю.

Ровно 12

С закрытием «Липецких театральных встреч» гостей вечера в видеообращении поздравил руководитель Центра театра и кино в Москве Никита Михалков. Он выразил надежду привезти в Липецк спектакль «12» — одну из нашумевших постановок своей «Мастерской». Как знать, может, это заявка для будущей программы фестиваля?

Текст: Елена Мещерякова

Фото: Сергей Паршин и Игорь Кондратьев



Зрители увидели в «Капитанской дочке» сразу двух Гринёвых: постаревшего и молодого

КИНООБОЗРЕНИЕ



Дверь в культуру Поднебесной

В Липецке стартовал Фестиваль китайского кино (12+). Преподаватели и студенты ЛГПУ из Китая, лингвисты вуза, изучающие китайский язык, участники киноклуба «Ностальгия» и все желающие собрались в Областном центре культуры, народного творчества и кино, чтобы вместе посмотреть первый фильм Фестиваля китайского кино. Киноклуб организовал его в рамках Года Китая в России.

Фестиваль открыл кандидат педагогических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации ЛГПУ имени Семёнова-Тян-Шанского руководитель киноклуба «Ностальгия» Александр Люлюшин. Он поздравил всех с первой встречей и сообщил о стартовом показе более подробно. Фильм «Герой» (12+) одного из самых популярных китайских режиссёров Чжана Имоу — это лента о трудностях поиска гармонии с собой, собственным предназначением, о потере Истины в жизни. Александр Анатольевич поделился, как подбирали фильмы для показа в рамках фестиваля.

— Уверен, мы должны смотреть лучшее, что есть в мировом кинематографе, — подчеркнул Александр Люлюшин. — Это касается и китайских фильмов, отобранных для фестиваля. Они не только получают престижные награды на мировых кинофорумах, но и рассказывают о культуре Поднебесной. Приключенческий жанр фэнтези, где преобладает демонстрация восточных единоборств, в Китае пользуется большим успехом. И это не случайно. Слияние истории, драмы, романтики и фэнтези создаёт великолепную картину в «Герое». Чжан Имоу — крупнейший режиссёр современного Востока, который, кстати, был главным постановщиком церемоний открытия и закрытия Олимпийских игр в Пекине в 2008 году.



— Фестиваль китайского кино будет интересен абсолютно всем, но в первую очередь именно студенческой молодёжи, — считает Александр Люлюшин, — которой предстоит общаться с иностранцами и согражданами различных национальностей, находить с ними общий язык. А без понимания менталитета это невозможно. Искусство же способствует приобретению знаний, позволяющих наводить эти мосты и выстраивать диалог. В обсуждении первой картины фестиваля гости отметили, что увидели другой взгляд на, казалось бы, известный всем приключенческий жанр. Это кино не только подарило удовольствие при просмотре, но и порадовало дискуссией после.

12 октября гости Фестиваля китайского кино посмотрели и обсудили мудрую притчу Хо Цзяньци «Почталыоны в горах» (12+). 19 октября состоится финальный показ — драма «Прощай, моя наложница» (18+) Чэнь Кайгэ.

Текст: Юлия Букреева

Фото: ОЦКНТ



МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Влюблённые в поэзию

В липецкой библиотеке имени Есенина прошёл финал регионального конкурса чтецов «Сила звонкого слова». Более 550 школьников приняли участие в отборочном туре с 25 по 27 сентября. В финале встретились только 33 победителя. Школьники состязались в трёх возрастных группах: младшей, средней и старшей. «Вы помните, Вы всё, конечно, помните...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Дай, Джим, на счастье лапу мне...» — слышится из разных уголков Есенинки. Участники конкурса тщательно готовятся к своим выступлениям. Ладонки потеют, сердце начинает биться быстрее, и, кажется, забыты все выученные слова. В голове вопросы: проиграю или всё-таки одержу победу? До финала считанные минуты.

— В первую очередь мы оцениваем знание и понимание текста, эмоциональность исполнения, владение техникой речи, — рассказывает член жюри Татьяна Гончарова.

— Благодаря таким творческим конкурсам круг любителей поэзии расширяется. Это важно для школьников. Ведь именно поэзия делает нас милосерднее, сострадательнее, учит понимать самих себя.

Финалист Иван Петров готовился к конкурсу полгода. Участник выступал в старшей возрастной группе и читал «Письмо к женщине».

— Пробрало до мурашек, — прокомментировала выступление зрительница.

— Это стихотворение лучше звучит в мужском исполнении, — заявляет сам Иван.

В произведении мужчина обращается к женщине. Я, когда читаю, всегда представляю перед собой образ, погружаюсь в него, и вся окружающая обстановка будто останавливается.

В скором будущем Иван хочет стать военным. Участник делится, что такие мероприятия помогут ему в профессиональной деятельности: в общении с людьми.

— А ещё участие в конкурсах вырабатывает стрессоустойчивость, — добавляет Иван.

В финале приняли участие и младшие школьники. Они только недавно начали познавать мир поэзии Сергея Есенина. Но интерес к творчеству этого автора, как оказалось, у ребят уже огромный.

— Когда я узнал, что прошёл в финал, сразу понял: надо вырываться вперёд! — подчёркивает Данила Андреев. — Все стихи Есенина мне по душе. А для конкурса я выбрал произведение «Мелколесье. Степь и дали». Я тоже люблю свою Родину. Время будто замедлилось. Уставшие, но счастливые школьники воодушевлённо ждали результатов. После совещания жюри огласило итоги финального этапа. Под громкие аплодисменты ребятам вручили дипломы об участии в конкурсе. Приятным подарком для победителей стал сертификат в книжный магазин «Амитель».

— Я рад, что занял первое место! Эмоции переполняют! — радуется Дмитрий Щербенин. — Участие в этом конкурсе для меня большая честь. — Мне казалось, что где-то недотянул, а где-то переиграл, — рассказывает о переживаниях победитель в своей категории Егор Салманов. — Впервые участвовала в поэтическом конкурсе в Липецке, — поясняет Антонина Лукаш из Лебедяни. — Я очень счастлива, что мне удалось послушать много талантливых ребят и обрести новые знакомства. Жюри показалось моё выступление достойным первого места. Для меня это серьёзная победа.

Текст и фото: Ксения Ермакова



••• СВЕТ В ТЕМНОТЕ •••

В ЛИПЕЦКЕ ПРОШЁЛ ФЕСТИВАЛЬ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ «САЛЮТ ПОБЕДЫ»

Фестиваль приурочен к грядущей 80-й годовщине Великой Победы и 100-летию Всероссийского общества слепых и проводится в рамках большого проекта «Память хранят поколения». Семь делегаций ВОС приняли участие в зональном этапе конкурса. В Дом культуры «Студёновский» съехались представители из Москвы, Воронежа, Липецка, Тамбова, Тулы и Рязани.

Настоящие чувства

Открывал фестиваль липецкий вокальный коллектив «Бабье лето». Женщины «серебряного» возраста исполнили песни «Плачет белая берёза» и «Весна Победы». Певицы хором подчёркивают:

— Мы считаем себя молодыми, иногда даже детьми, смеёмся, шалим. Молодость души, сама жизнь — вот что даёт силы для творчества нашему женскому коллективу. А ещё всегда стремимся к общению, постоянно уча-

ствуем в подобных мероприятиях и от этого только молодеем. Такие фестивали сближают, создают атмосферу радости, вдохновляют нас на что-то новое.

Участники мероприятия исполняли не только песни, но и авторские стихи. Трогательное до слёз произведение «Он придёт» прочитала Наталья Москаленко. В стихотворении участница рассказала, насколько женщины могут сильно любить и преданно ждать.

ПОДДЕРЖКА ПРОЕКТА

Мероприятие проводилось в рамках реализации проекта «Память хранят поколения» при поддержке управления внутренней политики Липецкой области. Учредитель фестиваля — Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых».

— Бывает, что на меня совершенно неожиданно находит вдохновение и стих пишется будто сам собой, — делится Наталья. — И я его не шлюфу. Пусть мои стихи неидеальны. Зато от души, живые, настоящие.

Важно жить

Военная форма, боевые медали и ордена на груди, искренняя улыбка — всем этим на творческом фестивале привлекал внимание Владислав Кириянов. Участник приехал в Липецк из Московской области. Владислав исполнил песню Романа Разума «Русская земля».

— Каждый раз перед выступлением какой-то мандраж и приятное волнение, — признаётся Кириянов уже после возвращения с подмостков и широко улыбается. Больше 10 лет он живёт в темноте. Но разве от этого меньше чувствует?

Сложилось так, что в 2013-м мужчина потерял зрение на военной

АФИША



Фото: Оксана Макарова

«СЕРГЕЙ ГЕРАСИМОВ И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ» (0+)

Дом мастера
Ул. Ленина, 2
Справки по телефону: 27-77-18

4 октября — 10 ноября



Фото с сайта teatr-tolstogo.ru

«В ДЕНЬ СВАДЬБЫ» (16+), драма

Театр драмы имени Толстого
Театральная площадь, 2
Справки по телефону: 77-52-61

18 октября, 19:00



Фото с сайта teatr48.ru

«12 ЛЮБЯЩИХ СЕРДЕЦ И ЕЩЁ» (16+)

Театр на Соколе
Пл. Константиновой, 3
Справки по телефону: 28-64-22

19 октября, 18:00

службе. Но даже после этого Владислав ещё девять лет не оставлял настоящую мужскую работу.

— Я разведчик, — отмечает Владислав Кириянов, — командование оставило меня, значит, был нужен. Первый год в темноте выдался особенно тяжёлым, потом я постепенно адаптировался, привык.

Несмотря на особенность здоровья, участник старается жить насыщенной жизнью. Сейчас Владислав учится в медицинском колледже на массажиста. Ещё Кириянов занимается паралимпийским спортом: играет в гандбол за Московскую область.

— Я постоянно чем-то занят, — рассказывает Владислав, — везде надо всё успеть. На таких мероприятиях нужно показывать здоровым людям, что нет смысла жаловаться на жизненные невзгоды. Надо действовать, делать то, что можешь, что позволяет здоровье.

На границе Родины моей

Участник фестиваля Валерий Монастырёв видел жизнь во всех её красках почти 70 лет: служба в пограничных войсках, участие в боевых действиях, работа военным журналистом.

30 лет Монастырёв отдавал долг своей стране. Валерий дослужился до полковника. Карьера военного журналиста у Монастырёва началась ещё с Львовского училища. Валерий активно печатался в газете «Красная звезда», работал в журналах «Пограничник Содружества» и «Ветеран границы».

Всё бы и дальше шло своим чередом, если бы не болезнь, которая забрала у мужчины зрение. В 2023 году Валерий полностью ослеп. Но духом оказался сильный.

— Я пограничник! И этим всё сказано! — заявляет участник. — Я не сдаюсь! Если я полностью лишился зрения, это ещё не значит, что мой рассудок или логическое мышление как-то повреждены.

Не сразу, но Валерий научился жить в новых реалиях. Около четырёх месяцев осваивал слепую печать на компьютере. И продолжал заниматься творчеством, чуть иным, чем журналистика: начал сочинять стихи, рассказы, песни.

— Раньше я писал о людях, которые служат на границе, о тех, кто ходит по крайним метрам нашей необъятной Родины, — рассказывает Валерий Монастырёв. — Сейчас стал детским писателем, издал уже три книги. Творчество не отпускает.



Выставка ручных работ участников фестиваля

На фестивале Валерий исполнил авторскую вокальную композицию «Наша Катюша». Участник признаётся: боевой дух всегда поднимала именно песня. Она не только позволяет полнее чувствовать мир. Песня помогает жить.

— Пел, пою и буду петь! — уверенно говорит Валерий.

До глубины души

— Прошли годы, я всё пережила: блокаду, голод, холод, трупы, смерть, войну... — поэтически, искренне, смело рассказывает на сцене свою биографию участница фестиваля Нелли Баранова.

Её выступление продлилось не более пяти минут. Но даже за короткое время Нелли смогла показать горечь и трагизм Ленинграда 1941 года.

— Мне было пять, когда голод стал для всех мучительным испытанием, — рассказывает участница. — Хлеб тогда выдавали по карточкам. 250 граммов — рабочим, иждивенцам и детям — 150. Потеря карточки приравнивалась к смерти. Иногда хлеб получался с довеском. Всегда просила у мамы этот довесочек. Бывали дни, когда мы пили только воду. «Это нам Бог послал»,

« ПЕСНЯ ВСЕГДА ПОДНИМАЕТ БОЕВОЙ ДУХ. ОНА ПОМОГАЕТ ЖИТЬ И СПРАВЛЯТЬСЯ С НЕВЗГОДАМИ »



Фестиваль «Салют Победы» — часть большого проекта «Память хранят поколения»

— сказала мама, когда мы с ней однажды нашли сухарик на лестничной площадке. За водой ходили на Неву. На дороге каждый раз видели замёрзших мёртвых людей. Всю мою жизнь у меня этот ужас перед глазами.

Нелли вспоминает и свой блокадный Новый год.

— Кто-то из соседей принёс маленькую еловую веточку, — говорит участница. — Эту веточку мы украсили кусочками хлеба, завернутыми в фольгу от предвоенных конфет. Каждый жилец пожертвовал хлебом, отломив его от своей пайки.

В составлении поэтической композиции участнице помогала её младшая сестра Татьяна Симонова. Со своим произведением сёстры не раз вместе выступали перед школьниками.

— И нередко во время нашего выступления дети в зале плакали, — отмечает Татьяна.

В поиске впечатлений

Во время мероприятия в холле Дома культуры проходила выставка ручных работ участников фестиваля. На любой вкус и цвет: живопись, вязаные и деревянные изделия, оригами, вышивка, украшения из камня и дерева. Главное, всё это можно было купить.

— Много не дадите — мало не возьму, — смеётся Пётр Панов. — Я охраняю работы, в крайнем случае предлагаю за них хорошую цену. Дёшево, сказали, не отдавать.

Мужчина в чёрном деловом костюме не только следил за произведениями искусства, но и сам, как оказалось, готовился к выступлению. На фестивале Пётр исполнял гимн Москвы.

— Я заметил, что здесь все как настоящие артисты, — делится участник, — это, конечно, вызывает восторг.

Пётр искренне пожелал всем выступающим бодрого настроения и больших художественных впечатлений, за которыми все сюда и приехали.

Память хранят...

Фестиваль «Салют Победы» — часть большого проекта «Память хранят поколения».

В рамках проекта ВОС проводит тематические книжные выставки, конкурсы рисунков, викторины, конкурсы на лучшего чтеца, на лучшее исполнение песен о войне. Идея получила одобрение на федеральном уровне. Липецкая областная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» ещё в 2020 году стала победителем конкурса, проводимого Фондом президентских грантов.

— Завершающим аккордом нашего большого проекта будет торжественное мероприятие «Мы и ВОС — одна семья», — рассказывает руководитель проекта Любовь Воробьёва. — На него мы планируем пригласить порядка 300 человек со всей нашей области.

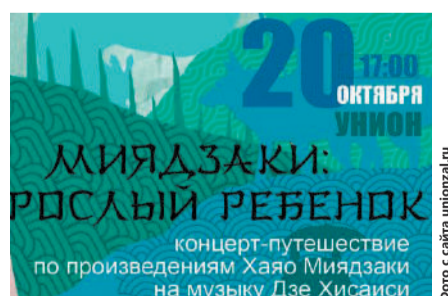
По словам руководителя, подобные фестивали необходимы для людей с ограниченными возможностями. Это встречи, общение, способ самореализации, избавление от психологической скованности и способ найти себя, обрести свет в полной темноте.

Текст и фото: Ксения Ермакова



«ГУСИ-ЛЕБЕДИ» (0+), спектакль
Театр кукол
Ул. Гагарина, 74
Справки по телефону: 34-80-40

20 октября, 11:00



«МИЯДЗАКИ: ВЗРОСЛЫЙ РЕБЁНОК» (6+)
КЗ «Унион» имени Хренникова
Ул. К. Маркса, 2
Справки по телефону: 22-56-57

20 октября, 17:00



«ЛИПЕЦКИЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР» (6+)
Липецкий Дом музыки
Ул. Осипенко, 18
Справки по телефону: 43-10-31

23 октября, 19:00



Афиши мероприятий на каждый день и неделю в специальном разделе на нашем сайте



Всероссийский творческий конкурс

ПО ПРАВУ ПАМЯТИ

ПРИГЛАШАЕМ:

- ★ ветеранов СВО
- ★ родных и близких участников СВО
- ★ всех россиян, желающих сохранить память о героях СВО

Присылайте свои видеоролики, музыкальные произведения, стихи, эссе и рисунки, посвящённые подвигу участников специальной военной операции.

Сохрани память о герое своей семьи вместе с Бессмертным полком России!

Приём заявок
до 15 ноября
на сайте конкурса



polkrf.ru



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

ПЕРВЫЙ НОМЕР

16+

«ПЕРВЫЙ НОМЕР», ТИРАЖ 11 000 ЭКЗ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАИУ «МОЙ ГОРОД ЛИПЕЦК».
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 398050, ЛИПЕЦКАЯ
ОБЛ., Г. ЛИПЕЦК, ПЛ. ИМЕНИ Г.В. ПЛЕХАНОВА, Д. 1, ПОМЕЩ. 8.
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: СЕРИЯ ПИ № ТУ48-00371 ОТ 09.11.2020 Г.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: КРАСИЛОВА Е.В., ТЕЛ. 285-972
ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: КОСТЮК М.С.
НАЧАЛЬНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОТДЕЛА: ГОНЧАРОВА Я.А.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ: ХИТРОВА Д.М., МИЛЮТИНА Д.С.
КОРРЕКТОР: МАНАЕНКОВА Е.С.

E-MAIL: GAZETA1@YANDEX.RU, РАСПРОСТРАНЕНИЕ — ТЕЛ. 286-779
РЕКЛАМА: ТЕЛ. 285-974, REKLAMA@OPENLIPETSK.RU
ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ООО «ПРАЙМ ПРИНТ ВОРОНЕЖ»
394026, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., Г. ВОРОНЕЖ, ПР-Т ТРУДА, 48 Л.
МАТЕРИАЛЫ С ПОМЕТКОЙ **НЗ** ПУБЛИКУЮТСЯ НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.
40 (514) ОТ 15.10.2024

@pervy_nomer